كتب الهلال
للأولاد والبنات



القرد ملك الغابة.. عجبي!!

الغلام الحكيم وحماره.. وست الحسن.. وغيرها

كتبه: سيد سعود خضري • رسوم الفنان: لبيب

لون



- سهلة قوي .. هيضغط على الزر بس !!

سلسلة القصص والمغامرات

١٠ نوفمبر ١٩٩٥ - العدد ١٥٠



القرد ملك الغابة .. عجبي !!

الغلام الحكيم وحماره .. وست الحسن .. وغيرها

كتبه : سيد سعود خضري

رسوم الفنان : نسيم



كتب الهلال للأولاد والبنات

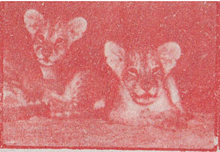
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

عرين الأشبال

صديقي .. صديقتي

فى يوم العطلة الأسبوعية التقيت ومجموعة من صديقاتى ، صديقات المرحلة الدراسية الأبتدائية ، واللاتى احتفظت بحبهن وصداقاتهن طوال سنوات العمر . وكانت من بين الموجودات صديقة لنا تعرفنا عليها حديثا ، وبينما أنا وصديقاتى القدامى نذكر ونتذكر أيام الدراسة ، ونوادرنا فى تلك الأيام الجميلة عندما كنا لا نعلم عن مشاكل الدنيا سوى المذاكرة فقط وكيف نتفوق وكيف كان أهلنا وذوينا حريصون تمام الحرص على أن نكمل هذا المشوار .. وأنتقلنا من الحديث عن المذاكرة الى الرحلات المدرسية ، وذكرياتنا عندما زرنا "قلعة صلاح الدين الأيوبى" ومدى أبهارنا بما رأيناه فى ذاك الوقت من تاريخنا المجيد العظيم سواء فى الأثار أو المتاحف وغيرها .

أثناء أستغراقنا فى الذكريات لفت نظرى وجود فتى فى الحادية عشرة من عمره جالسا فى صمت شديد وهدوء وبدون أية حركة الى جانب جدته وهى أحدى المشتركات معنا فى الحديث .. وقد أدهشنى أنه يجلس الى جانب الكبار دون الصغار من أمثال سنه ، لكن دهشتى لم تطل فبعد قليل جاءنى يقول لى هامسا : من الان سوف أقرأ كتاب الهلال للأولاد





والبنات الذى تشرفين عليه لاننى أريد أن أعرف الكثير من شئون الدنيا والحياة .

ثم صمت قليلا وأستطرد يقول : وأنا أنصت اليه بكل أهتمام ـ لأول مرة أرى أنسانا يحتفظ بصداقات تمتد طوال سنوات العمر فكيف حققت هذا النجاح الذى يعد فى رأى شيئا نادراً لاننى دائما افقد أصدقائى ولا يريدون العودة الى معرفتى مرة أخرى مهما حاولت معهم من مبادرات طيبة ... فهل العيب فى أصدقائى أم ماذا ؟!

عرين الأشبال

قلت : ياولدى أن كائنات الله كلها او بالمعنى الأدق معظمها تعيش داخل جماعات كالحشرات مثل النمل والنحل وغيرها وهذه الجماعة لها قوانينها ودستورها ولاتحيد عنه من أجل بقائها وكذلك الحيوانات تعيش فى قطعان تحتمى ببعضها البعض عند الكوارث أو وقوع الأخطار عليها من الحيوانات المختلفة الأخرى ، لكن الحيوانات المفترسة مثل الأسد والببر والنمر تعيش فى اماكن منعزلة لان هذه الحيوانات المفترسة قادرة فى أى وقت وفى كل وقت على النزال والقتال والعنف وهى شرسة الطباع عنيفة وقد تتقاتل مع بعضها البعض وصراعها فى الواقع دامى .

اذن الشراسة تؤدى الى الأنفرادية والأنعزالية ، والوداعة والطيبة تخلق الجماعة والتعاون .. وأنا ياعزيزى "وائل" وهذا هو اسمه قد عرفت من خلال مشوار حياتى أنواع كثيرة من البشر .. ففى المرحلة الثانوية قابلتنى هذه الحالة كانت لإحدى صديقاتى صديقة من أسرة عريقة غنية شكلها جميل ، لكن شراستها كانت فى الفاظها الجارحة وغطرستها وتعاليها على صديقاتها اللاتى يحطن بها علما بأنهن لم يكن ابداً أقل منها مالا أو جمالا أو عراقة .. ولكن طباعها العنيفة أدت الى نفور صديقاتها منها وأبتعدن عنها دون رجعة لما لقيناه منها من تجريح وعنف وسوء طباع .

والطريقة الوحيدة التى تجعلنا نحتفظ بأصدقائنا وأحبائنا



أن يكون هناك حساب دائم ومستمر مع النفس .. فى كل ليلة نسأل أنفسنا ماذا قدم لنا الأخرون من معروف أو من أساءة ، وماذا قدمنا لهم نحن .. هل قابلنا المعروف بالمعروف ؟ واذا كانت اساءة نتسأل كيف عالجنا الموقف وهل الحكمة والعقل تدخلا فى هذا الحل أم تركناه لغضب النفس وثورة المشاعرة .

صديقى أنت وحدك تستطيع أن تعرف اين العيب بعد أن أوضحت لك الصورة وحاول أن تعالجه بطريقتك الخاصة .. وأنا دائما فى انتظار رسالتك أو رسائل كل أصدقائى الذين تحيّرهم بعض المشاكل البسيطة وتؤرق حياتهم .. ودائما هناك حل حتى نجعل البسمة على الشفاة هى طريقنا معا .

والى اللقاء دائما مع كلمة جديدة وفكرة جديدة .

ماما نجيبة





القط المغرور .. وحرب الفئران

وسام الجرس

كانت الفئران تدخل وتخرج فى أمان ... تعيش سعيدة فرحانة .. وفى يوم من الأيام وجدت قطا يتربص بها .. وكلما خرجت الفئران لتبحث عن رزقها وجدت هذا القط مازال واقفا عند بابها .

واحتارت الفئران ماذا تفعل مع هذا القط وكيف تتخذ قرارا بشأنه ؟

اجتمعت الفئران فى الصباح لتناقش هذا الأمر قال أحد الفئران :

ـ « علينا أن نرحل »

واعترضت فأرة عجوز على هذا الرأى وقالت : أبدا لن نترك ديارنا وأرضنا وقالت فأرة صغيرة : نبحث عن مكان آخر يكون أكثر أمانا ... ما المانع فى ذلك .

لكن الفئران رفضت هذا الرأى بالاجماع .

وناقشت الأمر فترة طويلة ... وأخيرا اهتدت إلى حيلة ذكية .

وعندما جاء القط كالعادة

سمع أصواتا عالية .. وتصفيقا ينبعث من الداخل .. نظر القط المغرور من الفتحة التى تخرج منها الفئران وتدخل .

رأى الفئران وقد تزينت .. وأقامت مهرجانا كبيرا . كل الفئران خرجت لتشارك فى هذا المهرجان .

الفئران سعيدة .

فأر يسير على قدميه الخلفيتين .

وفأر آخر يسير على قدميه الأماميتين وبقية جسمه إلى أعلى ... وثالث يقفز ويثب بخفة ورشاقة وكل فأر يؤدى فقرة .

الفأر الذى يؤدى فقرته بمهارة تصفق له بقية الفئران ... ويتسلم وسام الجرس .

القط المغرور قرر أن يدخل ... ويشارك فى هذا المهرجان تقدم بحذر .

عندما رأته الفئران ارتبك بعضها . ولكنها لم تهرب .

القط أخذ يقفز ويؤدى بعض الألعاب بمهارة فائقة والفئران تصفق له .

عندما انتهى القط من أداء لعبته .. فعل مثلما فعلت الفئران .

فتقدم إلى منصة الحفل ليتسلم جائزته .

وقف الفأر ليقلده الوسام .

عندما نظر الفأر إلى عينى القط وهو يسلمه الوسام ... ارتبك الفأر وسقط منه الوسام وجرى .

أسرع فأر صغير شجاع .. وتقدم ناحية القط واعتذر له .. وسلمه شهادة التقدير ... وقلده الوسام ... ووضع الجرس حول رقبة القط المغرور .

خرج القط من الحفل وهو فرحان ... وسار فى خيلاء وغرور ... فقد أعجبه صوت الرنين المنبعث من الجرس .

فرحت الفئران لنجاح حيلتها ... وأسرعت لتضيق الفتحة التى دخل وخرج منها القط .

منذ ذلك اليوم . وكلما ذهب القط إلى مكان الفئران ليمسك بأحدها . لايجد أيا منها ... فعندما يمشى فى الطريق تسمع الفئران صوت الجرس المعلق فى رقبته

من مسافة بعيدة ... وتسرع الفئران لتختبىء قبل أن يصل إلى مكانها .

ظل القط فترة وهو حزين

قال القط فى نفسه :

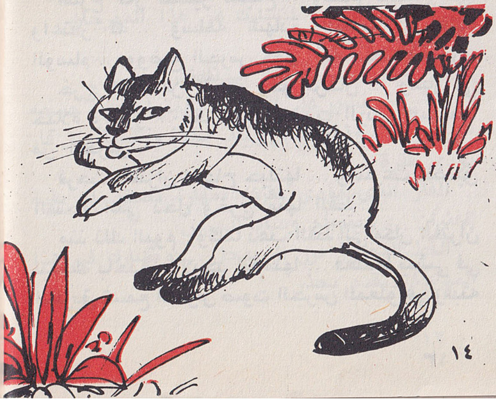
- « أنا لم أتعلم .. لابد أن أذهب لصديقى القط الذكى ليقرأ لى الشهادة التى منحتها لى الفئران .

ذهب القط المغرور الى صديقه القط الذكى ... وحكى له ماحدث ... وقدم له الشهادة .

صديق القط قرأ الشهادة وضحك وقال له :

شهادة تقدير

« نشهد نحن الفئران أنك أغبى قط »





القط المغرور حزن وقال فى نفسه :

- « لابد أن أتعلم لأنفع نفسى ... وحتى لايسخر أحد منى مرة ثانية »

الجرس الخفى

طلب القط المغرور من صديقه أن يساعده ليتخلص من الجرس .

حاول الصديق وبذل كل جهده ليعاون القط المغرور ... لكن الفئران كانت قد احكمت رباط الجرس

عندما علقته فى رقبة القط وظل يحاول بلا يأس فقد كان يريد أن يخلص صديقه من القيد المعلق فى عنقه .

وبعد جهد وعناء ... نجح صديق القط المغرور فى أن يخلع الجرس من رقبته

فرح القط المغرور ... ونظر إلى الجرس بغيظ .. ثم نظر إلى صديقه وقال :

- لابد أن أعلم الفئران درسا لاتنساه .

ما ان أشرقت الشمس فى صباح اليوم التالى حتى خرج القط المغرور ... وأخذ يتجول هنا وهناك ... يبحث عن شىء ما .

لفت نظره شجرة ضخمة ، تضرب بفروعها فى السماء .

ذهب القط المغرور مسرعا ناحيتها - وقف تحت الشجرة . وأخذ يتفحصها .

شجرة متشابكة الأغصان .. كثيفة الأوراق .

ظل القط المغرور يتأملها فترة وهو يفكر فى أمر ما .

نظر إلى أعلى الشجرة ... وتسلق جذعها .

وأخذ ينتقل من غصن إلى غصن وذهنه مشغول بالفكرة التى يدبرها .. حتى تأكد أن كانت الأوراق

الكثيفة تخفيه تماما .

نظر من فوق الشجرة .

فرأى الفئران من بعيد .. فالمكان الذى إختاره للمراقبة والمكان الذى تعيش فيه الفئران ليس بعيدا .

كانت الفئران تخرج وتدخل من الباب ... تلعب وتمرح وبعضها يبحث عن الزرق . وهى مطمئنه واثقة أن القط المغرور إبتعد عنهم تماما .

هز القط المغرور رأسه .. وابتسم فى ثقة .. ونزل من فوق الشجرة .

مر يوم ووراءه أياما كثيرة أخرى ،. والقط لايظهر... والفئران سعيدة فرحانة .

وذات صباح خرج أحد الفئران ... وبينما هو يسير فى طريقه ... سمع رنين الجرس .. ارتبك ونظر حوله بخوف ... استدار للخلف .. عاد مسرعا إلى المدينة أخبر الفأر بقية الفئران بأنه سمع رنين الجرس ... وأن الصوت ليس بعيدا .. وحذّرهم من الخروج .

انتظرت الفئران .. ثم خرج أحدهم ليرى ما إذا كان القط قد رحل أم لا ؟ .

سار الفأر مسافة قصيرة وبحذر .. وفجأه سمع رنين الجرس .. ارتبك ورجع مسرعا .

وهكذا كلما خرج فأر سمع الرنين خاف وعاد

مسرعا .
رنين الجرس ليس بعيدا .
احتارت الفئران .. فهى تسمع رنين الجرس بالليل والنهار .. دون أن ترى القط .
ظلت الفئران فترة وهى حبيسة داخل جحورها ... خائفة ولاتستطيع أن تخرج لتبحث عن الرزق خارج جحورها وأخذت تفكر ماذا تفعل ؟
فأر تشجع وخرج ... سمع صوتا يئن من شدة الألم ... مشى ناحية الصوت .. اقترب بحذر .. وجد عصفورة جريحة ... فدنا منها .
العصفورة حاولت أن تطير فلم تفلح .
الفأر أشفق عليها وحملها وعاد إلى الجحر .
نظف الفأر يديه .. ونظف جرح العصفورة ثم وضع المطهر على الجرح وربطه .
ظلت العصفورة فى جحور الفئران حتى تماثلت للشفاء .
سألت العصفورة صديقها الفأر :
- « لماذا أنت حزين » .
حكى الفأر للعصفورة ماحدث لهم من القط المغرور .. وكيف أن الفئران خائفة من أن تخرج من المدينة . لأنها تسمع صوت رنين الجرس بالليل



والنهار .

العصفورة تمنت أن ترد الجميل لصديقها الفأر . وقالت فى نفسها .. الفئران فى محنة لابد أن أساعدهم .

ضربت العصفورة الهواء بجناحيها .. وطارت محلقة فى الفضاء .. وهى تسمع من حين لآخر صوت الجرس .. وتبحث عن القط هنا وهناك .

مر وقت طويل وهى كذلك .. تسمع الرنين .. ولكن لاترى القط .

ياله من أمر عجيب حقا !!

وقفت العصفورة لتستريح فوق فرع شجرة .. سمعت الرنين ينبعث من الشجرة التى تقف عليها .. نظرت إلى أعلى .. فوجدت الجرس وقد ربطه القط فى أحد الأغصان مختفيا بين الأوراق الكثيفة .. وعندما تقوم الريح .. تتحرك الأغصان فتقرع الجرس .. فينبعث منه الرنين .

ضحكت العصفورة .. وعادت مسرعة .. وأخبرت الفئران بحيلة القط .

فشكرت الفئران صديقتها العصفورة الطيبة .

وفهمت الفئران أن القط يعد لها خطة للنيل منها ، فقررت هى الأخرى أن تستعد له . فمازالت مناورات الحرب بعينها قائمة .

عسل النحل

كان القط المغرور يحب عسل النحل لأنه مغذى ولذيذ .. فيه شفاء من الأمراض .. وكان كثيرا مايبحث عنه هنا وهناك

وعلمت الفئران .. أن القط أصبح مغرما بعسل النحل .. عندئذ فكرت فى حيلة .. تخلصها من القط المغرور .

وذات يوم .

ذهب الفأر ومعه طبق عسل .. وأخذ ينظر يمينا ويسارا حتى وصل بالقرب من شجرة كان القط كثيرا ما يذهب عندها .

وضع الفأر عسل النحل .. عندما رأى القط المغرور قادما من بعيد .

اختبأ الفأر وأخذ يراقب الطريق .

دنا القط المغرور من الطبق وأخذ يتأمله .

قال القط فى نفسه :

- « هذا عسل نحل »

ثم أخرج لسانه وتذوقه

فرح وقال :

- « ها .. عسل نحل .. مغذى ولذيذ »

أخذ يلعق بلسانه العسل فى نهم حتى أصبح الطبق نظيفا تماما .

بعد فترة خرج الفأر من المخبأ .. وأخذ يضحك وقال فى نفسه :

ـ « ياله من قط غبى »

صمت فترة ثم استطرد قائلا :

ـ « كيف يأكل دون أن يعرف مصدر الغذاء ؟

فى اليوم الثانى

وبينما القط المغرور فى طريقه .. وجد طبق العسل فى نفس المكان .. وبعد أن أتى على كل مابه .

قال فى نفسه :

ـ « ياله من عسل شهى »

فى اليوم الثالث جاء القط المغرور وهو يتبختر .. وما أن رأى الطبق من بعيد .. أخذ يعدو مسرعا حتى وصل إليه .

أخذ القط المغرور يلعق العسل بنهم .

وفجأة توقف .

التصق لسان القط .. وأطبق فمه دون أن يتمكن من فتحه مرة ثانية .

خرج الفأر من المخبأ .. فرأى القط وهو يتألم فقال له بسخرية :



ـ « لقد وضعت لك الصمغ بدلا من العسل هذه المرة أيها القط الغبى » .

هرب القط وهو فى أشد الألم .. وأقسم ألا يعود إلى مدينة الفئران مرة ثانية . إلا عندما يستعد لهم بفكرة جديدة تكون فيها نهايتهم .

حيلة جديدة

ظل القط المغرور يفكر فى حيلة جديدة لينتقم بها من الفئران .

وذات يوم كان فى زيارة أحد أصدقائه .. رأى فى بيته مرآة .

وقف أمام المرآة ينظر إلى صورته مختالا . وبينما هو ينظر فى المرآة .. ويعدل من شاربه .. خطرت بذهنه حيلة .

قفز فى الهواء وقال فى نفسه :

- « وجدتها وجدتها » .

حاول صديقه أن يعرف مايفكر فيه لكن القط الشرير لم يفصح له عن السر . وخرج من بيته مسرعا . وهو يقول فى نفسه :

- « سوف أعلم الفئران درسا لن تنساه » .

وذات يوم حزين .

خرج فأر صغير منذ الصباح الباكر .. ولكنه لم يعد . قلقت عليه الفئران .. وانتظرت عسى أن يأتى .. ولكن دون أمل .

خرجت مجموعة تبحث عنه بحذر هنا وهناك .. فلم تجده اجتمعت الفئران لتبحث هذا الأمر . ودارت

مناقشة ساخنة . قال فأر :

- « لابد أن القط الشرير وراء هذا الأمر »

وأضاف آخر :

- « لقد عاد لينتقم .. وهذه حيلة من حيله الماكرة »

فى النهاية اقتنعت الفئران بأن القط وراء هذا الاختفاء .

وفكرت وتدبرت هذا الأمر . واقتنعت بأنها حيلة جديدة .. وفى نهاية الاجتماع كلفت مجموعة منها لتراقب القط .. وتكشف حيلته .

فى الصباح الباكر خرجت مجموعة من الفئران .. اختبأ كل منها فى مكان . وأخذ يراقب الطريق بحذر .. وينتظر قدوم القط الشرير .. انتظر فترة وبعدها أشرقت الشمس الذهبية .. وأرسلت أشعتها على الكون فاستيقظت كل الكائنات ظلت الفئران فى أماكنها لاتتحرك ترصد الطريق ومر وقت طويل .. ثم فجأة جاء يتمايل مختالا .

رآه أحد الفئران يحمل شيئا فى طريقه وهو يسير قرب مدينة الفئران فأخذ يراقبه بحذر .

سار خلفه دون أن يشعر به .

وقف القط عند حفرة على مسافة من مدينة



الفئران .. ثم وضع المرآة أعلى الحفرة .. ونزل قاع الحفرة .

اختبأ القط فى الحفرة حتى لا تراه الفئران .. حينما تخرج لتبحث عن الغذاء هنا وهناك . أو تخرج لتلعب وتمزح .. بينما هو يمكث فى حفرته يراقب المكان عن طريق المرآة .. فإذا ما اقترب واحد منها .. رآه فى المرآة .. وخرج بسرعة من الحفرة وأمسك به .

عاد الفأر بعد أن اكتشف حيلة القط الشرير وأخبر بقية الفئران .

وكان على الفئران أن تبحث لنفسها عن وسيلة تخلصها من هذا المأزق الحرج !!

أفراح مدينة الفئران

مكثت الفئران داخل مدينتها لاتخرج منها حتى لايمسك بها القط الشرير .. تفكر وتتدبر هذا الأمر . ماذا تفعل مع هذا القط الشرير ؟

الفأر الذكى قال :

- « عندى فكرة » .

وطلب أن تساعده الفئران فى تنفيذها .

تعاونت الفئران وحفرت حفرة طويلة .. للحفرة فتحتان .. أحدهما واسعة والأخرى ضيقة .

وذات صباح .. جاء القط كعادته يبحث عن الفئران .

رأى فأرا صغيرا .. ففرح به وقال فى نفسه :

- « هذا صيد ثمين » .

أسرع القط ناحية الفأر ليمسك به .

جرى الفأر ناحية الحفرة .. والقط خلفه .. أسرع الفأر بدخول الحفرة من الفتحة الواسعة .. نظر القط إلى الحفرة .. فرأى فتحتها واسعة .. فدخلها مسرعا .

وكلما تقدم القط وجد الحفرة تضيق أكثر .. الفأر خرج بسرعة من الفتحة الثانية .. ولم يتمكن القط من اللحاق بالفأر .. قبل أن يرجع للخلف ويخرج من الفتحة التى دخل منها .. خرجت الفئران المختبأة قرب الحفرة .. وسدت فتحة الحفرة بحجر كبير .

عادت الفئران إلى مدينتها سعيدة فرحانة .. وقد أقامت حفلا كبيرا .. وعلقت الزينات .. فقد انتصرت على القط المغرور .

خرجت جماهير الفئران من مدينتها .. وذهبت إلى الحفرة .. فسمعت القط يموء بداخلها ويستغيث

ويتوسل إلى الفئران أن تنقذه .. فسخرت الفئران منه وتركته داخل الحفرة .

مافعلته الفئران كان مهزلة فى حق القط وجميع القطط الاخرى وخشيت القطط أن تصبح مثالا للسخرية بعد ذلك اليوم الغريب .

واشتعلت النيران

اخرجت القطط صديقها القط المغرور من الحفرة .

فعاد مرة ثانية إلى مدينة الفئران .

وعندما رآه أحد الفئران أسرع بالدخول إلى الحجر وأخبر بقية الفئران .

قال أحد الفئران :

- « لم يرتدع القط المغرور »

وقال آخر :

- « علينا أن نعلمه هذه المرة درسا آخر لاينساه بقية عمره »

عندما انتصف النهار .. عاد القط المغرور إلى بيته . كانت أشعة الشمس ساخنة فى ذلك اليوم .. وقد تعب القط فى البحث عن الغذاء .



جلس فوق سريره ليستريح .. ووضع ساقا فوق ساق مد يده ليداعب شاربه .. وبينما هو يفكر فى مغامرة جديدة .. اشتعلت النار فجأة فى منزله .

قفز القط من مكانه مذعورا .. وأسرع بإخماد النار .

ووقف مذهولا .. لايعرف من الذى أشعل النار .

بحث فى كل مكان فى البيت فلم يجد أحدا .

وبينما هو يبحث ويفكر فى ذلك الأمر .. اشتعلت النار مرة ثانية .

ياله من أمر عجيب .

قفز القط من مكانه .. وخرج مسرعا من البيت .

وأخذ يصرخ :

ـ « النجدة . النجدة »

ساعدته القطط فى اخماد النيران .

قص القط الشرير عليهم أمر هذه النار الغريبة بحثت القطط فى كل مكان فى البيت .. وأخيرا صاح أحد القطط قائلا :

ـ « وجدتها »

حمل عدسة « لامة » بيده وقال :

ـ « هذه هى السر ؟

قال القط المغرور مستفسرا :

ـ « وماهذه ؟ »

أخبره بأن الفئران قد وضعت هذه العدسة فى بيته .

وهى تجمع أشعة الشمس .. فتسقط على القش .. فيشتعل القش ذاتيا .

تعجب القط الشرير من ذكاء الفئران .

وتساءل كيف عرفت الفئران بهذه الحيلة الغريبة ومن الذى دلها على هذه الفكرة المذهلة .

أخبره أحد أصدقائه بأن الفئران قد تسلحت بالعلم لذلك فهى تنتصر عليك دائما .

قال القط المغرور فى نفسه :

« لابد أن اتعلم لانتقم من الفئران »

فى اليوم الثانى خرج منذ الصباح الباكر يبحث له عن مدرسة فقد كانت رغبته قوية فى التعلم .

التحق بالمدرسة .. وواصل الدرس الليل بالنهار .

مرت الأيام .

صنع منه التعليم قطا آخرا .

صار قطا وديعا .. يكره العنف .. يعمل ويكد طوال اليوم ليحصل على طعامه .. يدعو الجيوانات الى الحب والتسامح .

تعجبت كل الحيوانات . أما الفئران فلم تتعجب عندما عرفت أن القط المغرور قد صار حكيما

ووديعا .. لأنها آمنت منذ وقت بعيد بأن التعليم يهذب النفوس ويصنع المعجزات .

اجتمعت الفئران ذات يوم .. وقررت أن تدعوه لزيارة مدينة الفئران .. واستقبلته فى اليوم المحدد كل الفئران .. وأقامت حفلا كبيرا .. ومنحته جائزتها .. وسلمته شهادة تقدير

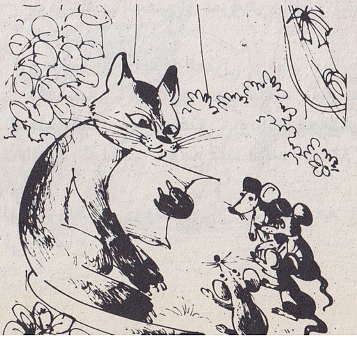
قرأ القط الشهادة

شهادة تقدير

نشهد نحن الفئران .. بأنك صرت حكيما .

اعتذر القط للفئران وشكرها . واحتضن شهادة التقدير بفرحة غامرة .. وندم على كل لحظة مرت فى عمره ولم يتعلم فيها .

تمت





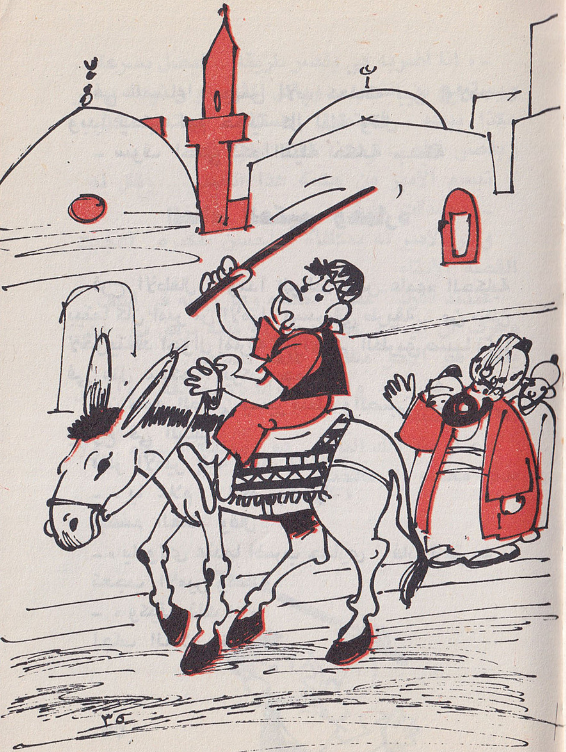
الغلام الحكيم وحماره

ذات يوم عاقب المعلم « عمرو » لأنه لم يكتب الواجب .

وعندما عاد إلى المنزل .. أخذ يبكى .. ولما سأله والده عن سبب بكائه . قال له :

ـ إن المعلم يتعمد أن يوبخنى .. ودائما يعاقبنى . وقد كتبت اليوم الواجب .. ومع ذلك تعمد المعلم أن يعاقبنى .

هز الوالد رأسه .. ووعده بأن يذهب معه إلى المعلم فى صباح الغد .



فى المساء .. جلس الأب كعادته بين أولاده .. وبدأ يحكى لهم حكاية كل ليلة وقال :

- سوف احكى لكم الليلة حكاية جميلة :

الغلام الحكيم وحماره

فرح الأطفال .. وبدأ الوالد يقص عليهم الحكاية بينما كان أمير من الأمراء يسير فى طريقه .. من مكان لآخر يتفقد أحوال إمارته .. رأى فى الطريق صبيا ذكيا فى مثل سنكم .. يركب حماره .

كان حمار الصبى يسير ببطء والصبى يضربه كى يسرع فى السير .

نظر الأمير إليه وقال له :

- « يا غلام .. أرفق بحمارك »

ابتسم الغلام وقال :

- « يامولاى عندما أضرب حمارى .. فأنا أرفق به »

تعجب الأمير وسأله :

- « وكيف ذلك ؟! »

أجاب الغلام بثقة :

- « أنا أضربه كى يقصر طريقه .. فيصل بسرعة .. ويستريح من التعب .. ويأكل اكثر .. وان تركته يسير هكذا ببطء .. فستطول المسافة .. ويتعب أكثر .. ويقصر أكله - وهكذا فأنا أرفق به .

تبسم الأمير من حكمة هذا الصبى .. وقال له :

- « صدقت يابنى »

وأمر الأمير له بمكافأة .. لحسن تفكيره . أعجبت القصة الأبناء

عندئذ أدرك "عمرو" خطأه وهز رأسه فى أسف .. وعرف أن المعلم عندما يضربه فإنه يرفق به . لكى ينجز هو الآخر مشوار علمه بسرعة .

ندم "عمرو" .. واعترف لوالده بالحقيقة .. واعتذر له عن كذبه .

وصار منذ ذلك اليوم .. هو ومعلمه أصدقاء .. ولا يذكر معلمه إلا بالخير .

تمت





مزرعة عرفات

هزيمة الأغنام

تقع قرية الأرض السمراء .. ذات الشمس المشرقة .. ومزارع الأغنام العديدة على بعد عدة أميال من الغابة الموحشة كثيفة الظلال .. حيث شريعة الغاب .. والأسود والنمور وبقية فصائل الحيوانات المفترسة .

منذ زمن بعيد .. والأغنام تعيش فى هذه المزرعة ..

وكم من الأيام المحزنة قد مرت عليها .. فما يكاد قطيع الأغنام يلتقط أنفاسه .. ويتنسم أريج الحرية حتى تداهمه الحيوانات المفترسة من جديد .. فيدافع



عن أرضه ويقدم التضحيات .. ثم مايلبث أن يشقشق الأمل .. وتشرق شمس الحرية .

تسللت الثعالب الماكرة خلسة .. وفى غفلة من الزمن إلى مزرعة «عرفات» .. حيث الأرض الطيبة .. ولحوم الأغنام الشهية .

الثعالب واسعة الحيلة .. شديدة الدهاء .. وعندما فكرت أن تسيطر على هذه المزرعة .. كانت تعلم أن الأغنام مكافحة .. ولن تسمح لها أن تعيش بينها .

لابد أن تمد لها يد المساعدة حتى تتمكن من أن تبسط نفوذه على هذه المزرعة .

فكرت الثعالب وفكرت .

ماذا تصنع ؟

بحثت عن سيد الغابة ومليكها .. ذهبت إلى الأسد « بريتونى »

انحنى الثعلب المكار أمام الأسد « بريتونى » وقال له بخبث :

- « يامليكنا .. كيف ترهق نفسك لتبحث عن طعامك وأنت سيد الغابة ؟ »

ماذا لو مددت لنا يد العون .. فنبسط نفوذك على مزرعة «عرفات» ونقدم لك خيراتها .. ولحوم الأغنام الشهية .

اقتنع الأسد برأى الثعلب المكار .. وقال فى نفسه :

- فكرة رائعة .. لابد أن أبسط نفوذى على هذه المزرعة .. واسمح للثعالب أن تعيش فى هذه المزرعة .. فهى غنية بخيراتها .. وهذا مايدفع الأغنام للتمرد من حين إلى الآخر .. ثم لماذا أرهق نفسى فى البحث عن الغذاء ؟ »

نظر الأسد «بريتونى» إلى الثعلب وقال له :

- « فكرة رائعة أيها الثعلب »

ابتسم الثعلب وقال للأسد :

- « وأنا فى خدمة مولاى الأسد .. ألبى قبل أن يطلب .. ورأيك أمرا .. والمزرعة وخيراتها ملك لك دون منازع .. وأكبح لك تمرد الأغنام .. وما أنا إلا خادمك المطيع يامولاى »

نظر الأسد « بريتونى » إلى الثعلب وقال :

- « أياك والحيل الماكرة معى .. فلن أرحمك إذا ما شعرت بالخيانة »

قال الثعلب المكار :

- « نحن أمة الثعالب مهما كانت قوتنا لم نستطع أن نمد نفوذنا على هذه المزرعة .. فلماذا الخيانة أذن ؟ »

قال الأسد بريتونى :

ـ « اتفقنا »

فرح الثعلب المكار فرحا عظيما .. وانحنى وقبل أقدام الأسد « بريتونى » وقدم له فروض الطاعة وانصرف .

منذ ذلك اليوم الحزين .. بدأت الثعالب تتوافد على مزرعة «عرفات» من كل مكان .. وقد أذيع النبأ فى كل أرجاء الغابة .

جثم على المزرعة الليل الأسود طويلا رهيبا .. فلم تفلح محاولات الأغنام فى الدفاع عن مزرعتها .. ومقاومة الثعالب الماكرة التى تتمتع بحماية الأسد « بريتونى »

بدأت الثعالب تنهش عظام الأغنام .. تخطف صغارها تعذبها أشد العذاب .. وتشردها من المزرعة .

الثعالب بدأت تفصح عن حلمها فى أن تمتلك مزرعة عرفات .. فلماذا تعيش دون سائر حيوانات الغابة بلا وطن .

هبت الأغنام فى كل المزارع المجاورة لتقاتل بجانب الأغنام فى مزرعة «عرفات» .

كانت الاغنام كثيرة العدد .. أما الثعالب فقد كانت



قليلة العدد ومنظمة .. تتمتع بمساندة الأسد « بريتونى » الذى لم يدخر كل مايملك لمساندتها .

اشتبكت الثعالب الماكرة والأغنام فى معارك طاحنة .. قاتلت الأغنام ببسالة دون أن تحقق ماكانت تصبو اليه .

تمكنت الثعالب بمساندة الأسد « بريتونى » من أن تمد نفوذها إلى المزارع المجاورة .

انتفاضة الاغنام

بدأت قبضة الأسد « بريتونى » تضعف .. وانتقلت سيادة الغابة الى أسد شاب يدعى « ميكى » .. سرعان ماتمكنت الثعالب الماكرة من أن تكسب وده .

ذات يوم .

ما إن أشرق الفجر الضاحك من حضن الليل .. حتى استيقظ خروف صغير .

الخروف الصغير ألقى بقطعة حجر من فوق التل . فأصابت أحد الثعالب التى كانت أسفل التل .. الثعالب خافت وهربت .

الخروف الصغير رأى الثعالب تفر هاربة .

بعض الأغنام رأت ماحدث .. فرحت فرحا عظيما .

فى الصباح عندما استيقظت بقية الأغنام وذاع الخبر بينها . سرى الحماس بين الأغنام .

بدأت الأغنام تنتفض .. تقاتل الثعالب بشجاعة .. يحمل كل منها حجرا يقذف به الثعالب الماكرة .

ظهر القلق والرعب فى عيون الثعالب .. ولم تفلح حيلها الماكرة .. أو بطشها وتشريدها فى أرهاب الأغنام .

صارت الأغنام تنتفض فى كل أرجاء المزرعة ..

تعى الدرس تنهض من جديد وتنظم صفوفها .

انتصار الأغنام

اجتمع عدد من قطيع الأغنام .. والسؤال يتردد ماذا بعد ؟

قال خروف بثقة :

– « نقاتل الثعالب والأسد »

نظر خروف وسأل مستفسرا :

– « أمر الثعالب بات مقدور عليه .. ولكن لاحيلة لنا ولا طاقة بقتال الأسود » ..

ساد الصمت لحظة .. وقطعته . الشاة الحكيمة وعلى شفتيها ابتسامة النصر :

– « عليكم بالثعالب .. ودعوا أمر الأسد لى »

مضت الأغنام تقاتل بضراوة .. تزود عن الأرض الطيبة .. وتقدم الدماء الطاهرة .. زاد اشتعال الثورة فى كل شبر من المزرعة .

الشاة الحكيمة أكلت بنهم من الحشائش المسمومة تحاملت على نفسها .. وذهبت مسرعة حتى وصلت إلى عرين الأسد .

ما إن رآها الأسد حتى قفز عليها .. يفتك بجسدها .. ويأكل لحمها .

لم يستمر كثيرا .. فقد سرى السم فى جسده .. وأخذ يصرخ ويتأوه من شدة الألم .. ويعتصر جسده فى كرب عظيم .

وصار لاحيلة للأسد الى الفرار من مزرعة «عرفات» .. قاصدا الغابة .. وقبل أن يلفظ أنفاسه .

أما الثعالب فأخذت ترتجف .. تشعر باليأس .. فقد بد لها إنه لاملاذ ولامفر .. وأن مزرعة «عرفات» قد اوشكت أن تتحول إلى مقبرة لها .

تمت





على ضفاف الترعة

في يوم من الأيام .. كانت شجرة سنط تنمو بجوار صديقتها النخلة على ضفاف الترعة .. وكانت تربطهما علاقة محبة وتعاون .

وذات يوم .

جاء ثعبان .. ونظر فرأى الطيور تعيش فى أعشاشها فوق الشجرتين فى سعادة .. ففكر وفكر فى حيلة ليشعل نار الفتنة بينهما . فتظن كلتاهما أنه صديقها .. فيفوز فى كل وجبة بصيد ثمين من هذه الطيور .

تسلق شجرة السنط ثم النخلة .. وهمس بكلماته المسمومة .. فأشعل نار الفتنة بينهما .

عندما قامت الريح حركت شجرة السنط فروعها ثم ضربت النخلة ضربة قوية .. كادت تطيح بها من مكانها .. فقد أخذتها المفاجأة .. وهناك صدقت النخلة ماقاله لها الثعبان .. وتحركت هى الأخرى إلى الخلف .. وضربت شجرة السنط ضربة قوية .. كسرت بعض فروعها .. وانقلبت الصداقة إلى عداوة شديدة .

اندهشت الطيور لهذا الأمر .

وفكر عصفور وفكر .. وأخذ يتدبر هذا الأمر .. وعندما رأى الثعبان .. أيقن أنه هو الذى أشعل نار الفتنة .. ونصح الشجرتين واقنعهما بأن الثعبان هو الذى عكر صفو حياتهما .

اقتنعت كلتاهما برأى العصفور .. وعندما جاء الثعبان ليتسلق شجرة السنط طردته .. وعندما تسلق جذع النخلة .. حركت شجرة السنط فروعها بشدة .. وضربته بأشواكها الحادة .. فسقط من على جذع النخلة .. واسقطت النخلة ثمارها بقوة فوقه .. فاصابته بشدة .. وصرخ متألما .. وجرى هاربا من مكانه دون عودة .



أما النخلة وشجرة السنط فقد اعتذرت كلتاهما لصديقتها وتعاهدتا على ألا تسمع أيا منهما كلام الحاقدين أو تفرط فى صداقتهما .

وعاد الحب والتعاون يجمعهما .. فصارتا أعظم شجرتين فى الوفاء والعطاء .

تمت



ست الحسن

فى أحد أركان بيت ريفى .. كانت المروحة الكهربائية تدور مزهوة فخورة بنفسها .. تحرك ريشها بخفة ورشاقة .. فتتحرك نسمات الهواء .. فيشعر أهل البيت بالهواء يتسلل منسابا .

نظرت المروحة الكهربائية بخيلاء وغرور إلى مروحة يدوية قد أهملتها ربة البيت منذ عهد بعيد .. وتبدو عليها آثار التراب .

عندما رأتها تنظر إليها باحتقار .. قالت المروحة اليدوية لها :



- « لقد كنت قبلك تاج هذا البيت ياست الحسن »
تبسمت المروحة الكهربائية ساخرة من قولها .. وحركت ريشها بسرعة .. واستدارت بوجهها بعيدا عنها وقالت لها بتهكم :
- « أنت ؟" وهل هذا معقول ؟" .
كتمت المروحة اليدوية غيظها وقالت لها :
- « ربما قد يأتى يوما وتتبدل الحال » .
عادت المروحة الكهربائية تدور ناحيتها بغرور .. وبينما هى كذلك فجأة انقطع التيار . توقفت المروحة الكهربائية عن الحركة .
نظرت ربة البيت حولها . فرأت المروحة اليدوية .. فنهضت من مكانها .. ونفضت عنها التراب وأخذت تحركها ذات اليمين وذات اليسار .. فتتحرك بخفة ورشاقة فيتحرك الهواء .
نظرت المروحة اليدوية إلى المروحة الكهربائية وقالت لها :
- « لو دامت لغيرك ماوصلت إليك .. ويوم لك يا صديقتى ويوم عليك » .

تمت



الطبيعة

عيد ميلاد شجرة

فى الريف ساحرة خلابة .
الأرض ترتدى فستانها الأخضر .
وقبل أن تلم الشمس أشعتها الذهبية .. ويأتى الغروب وصلت «جهاد» وشقيقها «صفوان» الى ذلك المكان كعادتهما فى مثل هذا اليوم من كل عام .
اليوم عيد ميلاد شجرة البرتقال .
منذ عدة سنوات .. غرسا شجرة البرتقال .. تعهداها بالرعاية والماء والغذاء .. وتنقية الأرض المحيطة بها من الحشائش الضارة .



فى كل يوم صارت تنمو وتكبر حتى صارت عروس النبات .

الجميع سعداء .

النسيم يهفهف .. طوالع النبات الرائعة الخضرة تتمايل فرحة .. العيدان الرشيقة ترقص .. الكرنب تتجمع أوراقه وتتباعد .. النعناع والأزهار البرية تنثر عطرها الفواح فى كل مكان .. تمتزج شقشقة العصافير واغاريد الطير مع خرير الماء فى الترعة القريبة .

الطبيعة تعزف على أوتار النبات سيمفونية رائعة .

فرحة غامرة .

شجرة البرتقال ترتدى أجمل حلة نباتية .. تقف مزهوة تزينها الثمار الناضجة .

الكل يشارك فى المناسبة السعيدة .

الأرض وعدت شجرة البرتقال بأن تسمح لها بأن تمد جذورها أكثر وأكثر حتى تحصل على مزيد من الغذاء .

العصافير قدمت لها هدية رائعة .. فقد جمعت فضلات الطيور من الأعشاش .. ومن فوق الأغصان وفروع الأشجار .. ووضعتها حول شجرة البرتقال .

الطيور أحضرت الماء .
الفراشات بألوانها الزاهية تحلق فرحة .. تنقل حبوب اللقاح بين الأزهار .
الشمس تصافح آخر أشعتها أغصان الشجرة .. تطوقها بحرارة .. تعدها بمزيد من الضوء لتقوم بعملية البناء الضوئى .. النسيم يهفهف برقة .. يداعب الشجرة وكأنه يقبلها .
من حق شجرة البرتقال أن يشاركها الجميع فرحة عيد ميلادها . فهى شجرة طيبة تحب الجميع .. والجميع يبادلها الحب .. تعرف واجبها نحو أصدقائها .
أغصانها تحمى النبات عندما يشتد لهيب الشمس .. وعندما تزمجر الريح العاتية .
وتأوى بعض الطيور فوق أغصانها .. ويستريح كثير منها فوق فروعها فى غدوها ورواحها .
أسند «صفوان» رأسه إلى جذع الشجرة .
مضت فترة طويلة وهو شارد .
أخذته سنة من النوم .
رأى فيما يرى النائم وكأنه يسأل شجرة البرتقال سؤالا قد خطر بذهنه :
- « أى مكان تتمنى أن تقضى فيه شجرة البرتقال

بقية عمرها ؟ »
أجابته الشجرة :
- « ليس فى دنيانا أجمل من هذا المكان .. ولو أن أحدكم اقتلع جذورى من هذه الأرض التى نبت فيها سأموت على الفور .. لأننى لا استطيع أن أعيش لحظة واحدة بعيدة عن وطنى .
قاطعها «صفوان» قائلا :
- « ولكننا ننقل أحيانا بعض الشجيرات الصغيرة من مكان لآخر »
قالت شجرة البرتقال :
- « شجرة صغيرة وليست كبيرة .. لأن بعض الصغار لايقدرون حب الوطن حق قدره .. ومع ذلك إذا أردت أن تنقل شجيرة صغيرة لابد أن تنقل معها جزءا من وطنها .. تنقل جزءا من الطمى الذى حولها وإلا ماتت على الفور :
ابتسم «صفوان» ثم عاد يسألها :
- « وماذا ستفعلين هنا بقية عمرك ؟ »
أجابته الشجرة :
- « العطاء . والعطاء فى كل عام لكل من حولى .. تتجدد الثمار .. تمر السنون وكلما مرت زاد العطاء .. وأشعر بفرحة عظيمة عندما أقدم هذا العطاء .
قفزت ضفدعة قد خرجت من بين الحشائش فوق

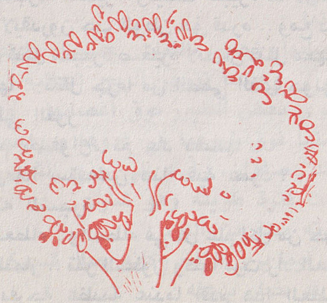
قدم «صفوان» .

توقف حواره الذى نسجه خياله .

نظر إلى شجرة البرتقال .. تقدم وقطع ثمرة برتقال من « تورتة » عيد ميلاد شجرة البرتقال وهمس فى أوراقها وقال :

ـ « كل سنة وأنت طيبة يا أجمل شجرة برتقال فى العالم » .

تمت





حكاية شجرة السنط

على امتداد عدة كيلو مترات من منطقة حاجر أرمنت .. كانت شجرة سنط تنمو وحيدة .. وتقف وسط الرمال شامخة .

كانت الحياة قاسية لكنها تحملت هذه القسوة بصبر .

وذات يوم . بينما كان سرب من النحل يطير فى الهواء .. ويبحث له عن بيت جديد . وقف فوق أحد فروع شجرة السنط ليستريح .

مكث النحل فترة .. فاعجبته الشجرة .. وفكر فى أن يشيّد له مدينة فى جذع الشجرة .

رحبت شجرة السنط بهذه الفكرة .. فشكرها النحل وعزم على أن يرد لها هذا الجميل فى يوم من الأيام .. وأخذ يعمل بجد ونشاط لتشييد مدينته .

مرت الأيام .

انبثقت من بين فروع شجرة السنط أزهار صفراء ذابلة .

فكر النحل وفكر كيف يساعد صديقته شجرة السنط .. فأخذ يقف على أزهار شجرة السنط .. ينقل حبوب اللقاح بين الأزهار .. فصارت الأزهار صفراء تسر الناظرين .. وأثمرت الشجرة ثمارا مثلما لم تثمر من قبل . فشكرت النحل وحفظت له هذا الجميل .

وبينما كان النحل يخرج ويدخل الى مدينته .. ويطير أوب من هنا وهناك يبحث عن الأزهار ليمتص الرحيق .. رأتها الدبابير .. عرفت مكانها .

أيقن النحل أن الدبابير سوف تهاجمه .

عرفت شجرة السنط بالأمر .. وفكرت فى وسيلة تدافع بها عن النحل .

أما النحل فقد تحصن فى مدينته .. واستعد للهجوم فى الصباح الباكر جاء سرب من الدبابير .. وعندما اقترب من مدينة النحل .. استجمعت شجرة السنط قوتها وضربت الدبابير بفروعها وأشواكها



الأبرية الحادة ..

صرخت الدبابير وسقط معظمها .. وفر الباقى هاربا فشكر النحل صديقته الشجرة الطيبة التى أنقذته .

مرت الأيام .

بدأت أوراق شجرة السنط تذبل .. ثمارها تجف .. وأوراقها تسقط .. فلم تنزل قطرة مطر منذ فترة طويلة .

أسرع النحل لنجدة صديقته شجرة السنط .. وطار عدة كيلو مترات هنا وهناك .. يبحث عن الماء ..

وعادت كل نحلة وهى تحمل قطرة ماء .. ثم طارت مرة ثانية وثالثة .

وعادت فى كل مرة وهى تحمل قطرات الماء .. فشربت شجرة السنط حتى ارتوت .. وعادت تنمو من جديد وتشكر النحل على صنيعه .

تمت





القرد ملك الغابة!

الأسد المغرور

فى الغابة الموحشة كثيفة الظلال .. تعيش الحيوانات المفترسة .. حيث الأسود والنمور والذئاب .. تعيث فى الأرض فساداً .. وتسود شريعة الغاب بين الحيوانات .. القوى يسحق الضعيف .

أما الحيوانات الذكية فقد صارت تعيش حياة منعمة بفضل العمل المنظم .. وتحلم بأن تستقل عن الغابة .. وتتخلص من نفوذ الأسد المفترس الذى يسطو عليها ويغتصب حقوقها .. وأوشك التمرد أن يظهر بين صفوفها .

وذات ليلة .
عندما كان الأسد المفترس "سيد الغابة" مستغرقا فى النوم . رأى مناما غريبا .. رأى فيما يرى النائم حلما أقلقه .. إنه لم يعد ملك الغابة . وإن أحد الحيوانات قد بسط نفوذه على الغابة .. وانتزع التاج منه .. وحملته الحيوانات وأخذت تهتف بحياته .. وتطوف به الغابة فى سعادة غامرة .

أخذ الأسد يفكر فى هذا الأمر .. وقد أحمر وجهه .. وبدأت عليه ملامح القلق .. وبينما هو كذلك رأته زوجته .. فاقتربت منه وسألته :

- يامليكنا .. هل حدث فى الغابة أمر ازعجك ؟
أجابها : "كلا" !
وشرد لحظة ثم نظر إليها قائلا :
- "ربما قد يحدث هذا الأمر قريباً" .
نظرت زوجة الأسد إليه مستفسرة وقالت :
- "الغابة طوع يديك" .
صمت الأسد .. وشرد ببصره لحظة فى الأفق البعيد .. ثم نظر إلى زوجته وقال وهو مهموم :
- "يدىي .. وغدا فى قبضة من" ؟!
مكثت زوجة الأسد بجانبه فترة .. دون أن تجد شيئا لتقوله .

ما أن تنفس الصبح .. حتى أرسل الأسد إلى الصقر .. وعندما وقف بخضوع بين يديه .. طلب منه

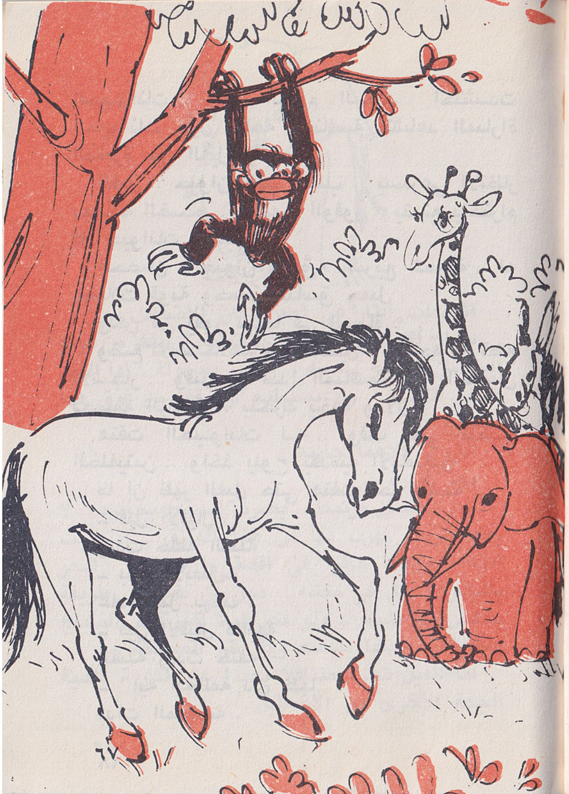
أن يبلغ زعماء الحيوانات .. وأمراء الطير .. عن اجتماع عاجل فى صباح الغد .

ضرب الصقر الهواء بجناحيه القويين .. وطار هنا وهناك فى شتى أرجاء الغابة .. وأبلغ الجميع بنبأ الاجتماع الهام .

قبل أن ترسل الشمس أشعتها فى الصباح الباكر .. بدأت الحيوانات تتحرك قاصدة عرين الأسد .

وقف زعماء الحيوانات وأمراء الطير أسفل الربوة





الملكية .. وكل منهم يفكر فى أمر هذا الاجتماع .

نظر الأسد "سيد الغابة" إلى الحيوانات والطيور وقال :

"أريد أن يعم العدل فى الغابة .. لهذا قررت أن اختار أذكى الحيوانات لهذا المنصب" .

ذاع الخبر بين الحيوانات .. عن حاجة الأسد إلى وزير - وزير ذكى - من الحيوانات .. يساعده فى إدارة شئون الغابة .

بدأت الحيوانات تحلم بهذا الشرف .

كل حيوان تتوق نفسه إلى أن يصبح "وزير الغابة" .

فرحت الحيوانات فرحا عظيما .. عندما علمت أن المنافسات سوف تتم بنزاهة غير مسبوقة .. وأن الأسد يشرف بنفسه على هذه المنافسات .

جرت منافسات عديدة ومثيرة بين الحيوانات .. وانحسرت المنافسة فى النهاية بين أربع حيوانات اختيرت كأذكى الحيوانات . وأصر الأسد "سيد الغابة" على أن يشرف على المنافسات النهائية بنفسه .

الفيل والحصان

حدد الأسد موعدا للتصفيات النهائية بين أذكى

الحيوانات .. وفى اليوم المحدد . احتشدت الحيوانات حول ساحة المنافسة لتشاهد المباراة المثيرة بين الفيل والحصان .

الفيل .. حيوان طيب القلب .. يسترعى الأنظار بجسمه الضخم .. ومظهره الوقور .. يتمتع باحترام كل حيوانات الغابة .

الحصان .. حيوان رشيق .. سريع الحركة .. له عضلات قوية وجسم متناسق جميل .

ولكن من يفوز منهما فى السباق ؟

وضع الأسد كلاهما فى أصطبل .. سياجه من قطع الأشجار .. وقبل أن تبدأ المنافسة ظهر الحصان بجسمه الرشيق .. يتحرك بخفة ودلال .

هتفت الحيوانات له .. وقف على قدميه الخلفيتين .. وأخذ يلوح بقدميه الأماميتين .

ما إن ظهر الفيل حتى هتفت أحد الفيلة :

- فيل الأفيال .

رددت خلفه الفيلة :

- بطل الأبطال .

عاد الفيل يهتف :

- فيل الأفيال ياأبهة .

الفيلة رددت خلفه :

- "أيه العظمة دى كلها" .

بدأت المنافسة .



اشتعلت النار فى أحد أركان الأصطبل .

سياج الأصطبل قصير .. يستطيع أن يقفز من فوقه الحصان وينجو بنفسه .. ويفوز بسهولة . أما الفيل ضخم الجسم .. ولا يستطيع أن يقفز من فوق هذا السياج .

انزوى كلاهما جانبا .

بعد فترة .

بدأ الحصان مرتبكا .. يضرب السياج بحافره .. لا يجد طريقة يهرب بها من هذا المأزق .. انتصبت أذناه . ووقف حائرا فى أقصى الأصطبل .. شعر باليأس .. ظل فى مكانه .. دون أن يفكر فى طريقة يخلص بها نفسه .. ولو فكر قليلا لقفز فوق السياج بسهولة .. ونجا بنفسه وفاز فى المسابقة .

أما الفيل تحرك متثاقلا بعيدا عن النار .. ناحية الجهة الأخرى من الأصطبل .

مكث فترة يفكر .
بحث عن طريقة يخرج بها .
قال فى نفسه :
ـ " أنا ضخم الجسم فلا استطيع أن اتسلق فوق هذه الكتل الخشبية .. ثم أننى لا استطيع أن أقفز فوقها .. لابد أن أتحرك بسرعة .

تبادرت فكرة إلى ذهنه فأسرع بتنفيذها .

وضع خرطومه القوى بين كتل الأشجار الضخمة .. وأخذ يرفعها واحد تلو الأخرى .. وقد بذل جهدا عظيما حتى يزحزح هذه الكتل من مكانها .

تمكن الفيل أن يفتح له طريقا يخرج منه من الأصطبل . نجا الفيل .. وخرج من الأصطبل .

صفقت كل الحيوانات لشجاعة الفيل وذكائه .

رفع الفيل خرطومه الطويل .. وأخذ يلوح به فى فرحة غامرة والحيوانات تشاركه فرحته وتهتف له .

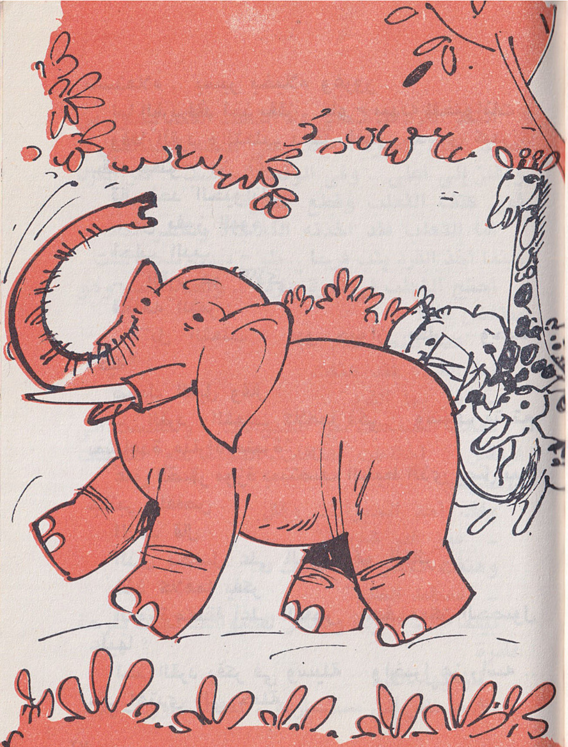
القرد والثعلب

القرد .. حيوان مرح ومسالم .. تحبه الحيوانات لذكائه .. وقلبه الطيب .

الثعلب .. حيوان مكار . حيله ذكيّة . كثير الدهاء .

كلاهما يحلم بأن يصير وزير الغابة .

الثعلب ظهر فى القفص الحديدى منتصب القامة .. يقف على قدميه الخلفيتين .. ينظر إلى القرد



باستعلاء .. يسير بخيلاء وغرور .

أما القرد فقد أخذ يقفز .. يلوح بيديه للحيوانات .

وقفا القرد والثعلب داخل قفص حديدى كبير .. سقفه مفتوح من أعلى .

قال أحد الحيوانات :

- من يفوز اليوم ؟

أجاب الدب :

- "القرد هو الأذكى" .

قاطعه النمر :

- "بل الثعلب .. فهو حيوان مكار .. وحيله ذكية" .

ضحك الفيل وقال :

- "القرد والثعلب كلاهما ذكي .. وسوف نتمتع بمشاهدة مباراة مثيرة" .

علق الصقر موزة بمنتصف الخيط الذى يصل بين جانبى القفص .

الأسد قال :

الذى يحصل على الموزة هو الفائز .

أخذ كلاهما يفكر .

الموزة معلقة أعلى القفص .. كيف يمكن الحصول عليها ؟

أخذ القرد يفكر فى وسيلة .. وأخيرا هز رأسه .. فقد اهتدى إلى حيلة .

انتظر القرد فترة حتى عاد الثعلب المكار يحاول من جديد تحت الموزة .. يقف على قدميه الخلفيتين .. ويقفز إلى أعلى .. وفى الوقت المناسب .. قفز القرد فوق كتف الثعلب وقطع الموزة .

أما الثعلب فقد اخذته المفاجأة وتسمر مكانه .. بينما أخذ القرد يثب فرحا .. يلوح بيديه للحيوانات .

أحتج الثعلب فى ثورة عارمة .. وأخذ يصيح وهو ينتفض قائلا :

- "هذا ظلم . ظلم" .

أما القردة فقد هتفت :

- "فاز بها القرد" .

تعالت الصيحات بين الحيوانات .. وانقسمت إلى فريقين .. اختلطت هتافات التحية مع صرخات الاحتجاج .

وقف أحد الحيوانات وقال :

- "فوز غير شريف" .

وهتفت بعض الحيوانات :

- "يسقط الظلم" .

بينما ظلت القردة وبعض الحيوانات تهتف بفرحة غامرة .

"فاز بها القرد" .

الأسد نظر إلى مستشاريه .. بدأ يتشاور معهم ..

وفى النهاية أعلن الأسد عدم فوز القرد وقال :
- "رغم أن حيلة القرد حيلة ذكية .. إلا أنه قفز فوق كتف الثعلب .. وهذا يخالف ما تنص عليه اللوائح المنظمة للمسابقة .. لهذا نرى نحن الأسد راعى البطولة عدم اعتماد فوز القرد .. وإعادة المباراة بينهما .

ارتسمت على وجه الثعلب ابتسامة كبيرة .. وقفز فى الهواء فرحا .. وتنهد بارتياح وكأن حملا ثقيلا قد ازيح عنه وهتف بأعلى صوته :
- "يحيا العدل .. يحيا العدل" .

وأخذ يقفز فرحا .. ويثب هنا وهناك .. ويرقص داخل القفص .. ويلوح بيديه للحيوانات .

أما القرد فقد نظر وهو لا يكاد يصدق .. وحزن وتألم .. ولكنه ازداد اصراراً على الفوز .

قال القرد فى نفسه :
- "لابد من الفوز" .

علق الصقر الموزة من جديد أعلى القفص .

بدأت المباراة .

حبست الحيوانات أنفاسها .

الثعلب حاول أن يقفز ليمسك بالموزة فلم يفلح .

القرد قفز عدة مرات فلم يصل إلى غايته .

ظل كلاهما فى القفص فترة .

أخذ القرد يفكر فى وسيلة .. وأخيرا هز رأسه



وأبتسم وقال فى نفسه :

سوف أضع قطعة الخشب أسفل الموزة .. وعندما يرانى الثعلب سوف يحمل القطعة الثانية .. ليضعها فوق القطعة الأولى .. ليقفز فوقهما .

أسرع القرد لينفذ فكرته .. فحمل قطعة الخشب ووضعها أسفل الموزة .. تنبه الثعلب وأسرع فحمل القطعة الأخرى .. ووضعها فوق الأولى .. وقبل أن يحاول الثعلب .. ويرجع خطوة للخلف كى يقفز فوق الصندوق .. كان القرد قد قفز فوق القطعتين .. وأمسك بالموزة .

صافح الثعلب القرد وقدم له التهنئة .

صفقت الحيوانات لهذا الشعور النبيل .

رقصت القردة فرحة وهى تحمل الأغصان والأزهار بألوانها الزاهية .. واشكالها الأخاذة .

طارت الطيور حول القفص وهى تنثر الأزاهير فوق القفص .

طارت الصقور فى كل مكان لتبلغ الحيوانات فى المناطق البعيدة .. نبأ فوز القرد .

غنى الكروان أعظم الألحان .

طافت القردة "بالقرد الذكى" فى كل مكان .. لم تنم طوال الليل يالها من ليلة رائعة .

المباراة النهائية

حدد الأسد منتصف الشهر القمرى موعدا للمباراة النهائية .. وتم الاتفاق على أن تقام المباراة فى ساحة الغابة الكبيرة .

ضربت الصقور الهواء بأجنحتها القوية .. وطارت هنا وهناك فى كل مكان فى الغابة .. أبلغت الحيوانات فى جميع مناطق الغابة موعد المباراة النهائية .

استعدت الحيوانات مثلما لم تستعد من قبل .

علقت اللافتات والزينات على جانبى الطريق .

لم تر الغابة قط مثل هذا الحشد الصاخب .. فقد توافدت الحيوانات منذ الصباح الباكر من كل حدب وصوب .

كان الجو فى ذلك اليوم رائعا .. فالشمس مشرقة .. والسماء صافية .. ونسائم الربيع تشيع فى المكان بهجة .

جاءت أفواج الفيلة من كل مكان فى الغابة .. وهى تدك الأرض بأقدامها القوية .. وتلوح بخراطيمها للحيوانات على جانبى الطريق .. تسير بخطوات واثقة .. تحمل لافتات كبيرة وتتمنى الفوز للفيل .

يتقدم الفوج أحد الفيلة ويهتف :

– "فيل الأفيال .. بطل الأبطال" .

ويردد الفوج خلفه :



- "فيل الأفيال .. بطل الأبطال" .

وفد القرود .. كان رائعا .. بعض أفراده يأتون بألعاب بهلوانية طوال الطريق .. وبعض القردة تثب من غصن إلى غصن .. ومن شجرة إلى شجرة .. وتنتقل هنا وهناك بخفة ورشاقة الحيوانات على جانبى الطريق تشاركهم بالتصفيق والهتاف .. والقرد "ميمون" سيد القردة .. يتقدم الصفوف .

قبل أن تبدأ المنافسة كانت معظم الحيوانات قد وصلت من مختلف أرجاء الغابة .

جاءت الحيوانات لتشاهد هذه المنافسة المثيرة .. وتقدم التهنئة للفائز وزير الغابة .. ولتجدد البيعة للأسد ملك الغابة وسيد الحيوانات .

جلست الحيوانات على الأرض .. وفوق جذوع الأشجار التى وضعت بطريقة منتظمة .. وصممت بطريقة هندسية غاية فى الدقة والروعة لتجلس عليها وفود الحيوانات المختلفة .. كالفيلة والخيول والأغنام والقردة .. وبقية حيوانات الغابة .

الطيور فوق أغصان الأشجار .. وفى مقدمتها الصقور والغربان والبوم والعصافير .

المنصة الملكية بالأستاد أعدت بطريقة هندسية غاية فى الروعة .

وفد القردة أخذ مكانا قرب المنصة .. وبدا سعيدا واثقا من فوز القرد "ميمون" بمنصب وزير الغابة .

قبل أن يصل الأسد "سيد الغابة" وزعت على الحيوانات حزما من البرسيم الأخضر وبعض ثمار الفاكهة .

وصل الأسد "سيد الغابة" إلى الأستاد .

وقفت كل الحيوانات تحية له .. وصفقت بحوافرها .. ورفرفت الطيور بأجنحتها .. ولم يجلس أى منها إلا بعد أن جلس الأسد "سيد الغابة" ومليكها .

جلس الأسد فى مقدمة المنصة الملكية .. وأمامه باقة من الزهور وحوله بعض مستشاريه .. وعلى مقربة منه جلس زعماء الحيوانات وأمراء الطير .. وأصحاب الشأن الرفيع من الحيوانات .. أما على الجانبين فقد جلست بقية الحيوانات وعلى الفروع والأغصان علقت الزهور واللافتات .

قبيل بداية المنافسة .. قدمت بعض الحيوانات عروضا رياضية فردية وجماعية .

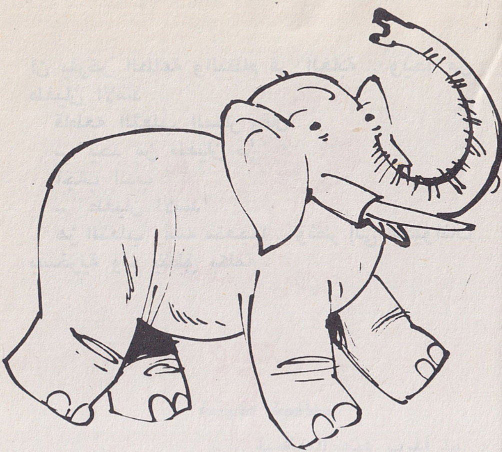
القردة قدمت عرضا استعراضيا رائعا .

الطيور قدمت عروضا ممتعة فى الطيران .. فكانت تقوم بعمل تشكيلات بارعة فى الهواء .. تحلق فى الهواء .. وتطير إلى أعلى وأسفل بخفة ورشاقة .

القرد "ميمون" .. الفيل "فيلكو" من يفوز ؟!

من هو وزير الغابة الجديد ؟

من هو أذكى الحيوانات ؟



انقسمت الحيوانات فيما بينها حيوانات تتمنى فوز الفيل "فيلكو" .. والحيوانات الباقية تتمنى فوز القرد "ميمون" .

قالت الغزالة :

- أتمنى أن يفوز القرد "ميمون" بهذا الشرف .. فهو حيوان ذكى ومسالم .. ولو نال هذا الشرف لانتشر العدل فى الغابة .

أما الدب فقد قال :

- "اتمنى فوز الفيل .. فهو حيوان قوى يستطيع

أن يفرض الطاعة والنظام فى الغابة .. ويحد من طغيان الأسد .

قاطعه الثعلب المكار وقال :

- "يحد من طغيان مَنْ" ؟

أجاب الدب :

- "طغيان الأسد" .

هز الثعلب رأسه متعجبا .. ونظر إلى الحيوانات بسخرية ولم ينطق بكلمة .





منافسة عجيبة

ما أغرب هذه المنافسة .

أحضر الأسد كرة .. وأخبرهم أن من يقذف الكرة فى الهواء أعلى مسافة .. هو الفائز .

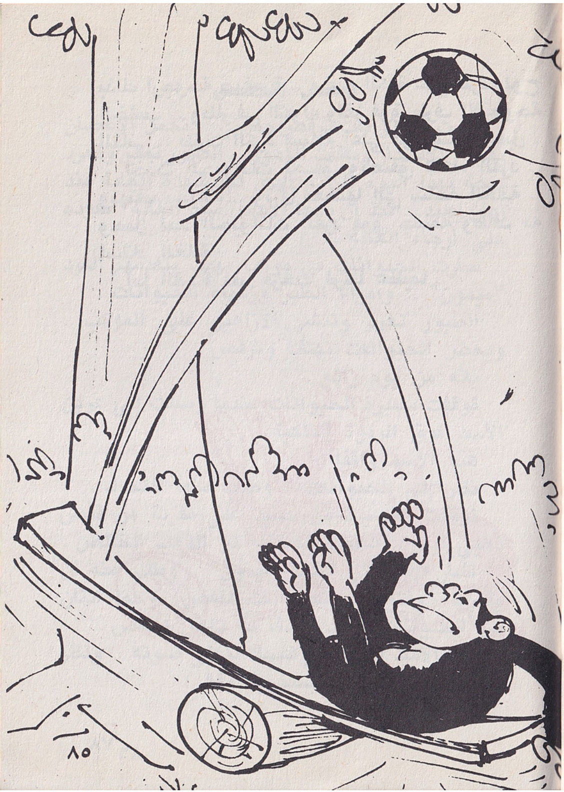
وقفت بعض الصقور على فروع شجرة الكافور العتيقة .. لتحدد المسافة التى وصلت إليها الكرة .

خفتت هتافات القردة على الجانبين .

أيقن الجميع أن الفيل هو الفائز .. لأنه يمتلك خرطوما طويلا .. وأقداما قوية .. ولو قذف الكرة بأحدهما لطارت فى الهواء أعلى مسافة .. أما القرد صغير الحجم وأقدامه ضعيفة .

أطلق الأسد زئيرا قويا علامة على بدء السباق .
تقدم الفيل بثقة .. وضع الكرة أمامه .. استجمع قوته .. استدار برأسه .. حرك خرطومه للخلف والأمام . بسرعة .. ضرب الكرة فطارت بعيدا . ولكن ارتفعت الكرة مسافة صغيرة .
صفقت كل الحيوانات .
اشفقت الحيوانات على القرد "ميمون" .
ترى ماذا يفعل ؟
فكر القرد وفكر .. اهتدى إلى حيلة ذكية جدا .
وضع القرد لوح خشب على جذع شجرة .. فصنع





بذلك أرجوحة صغيرة .. وضع الكرة على طرف لوح الخشب .. وطار فى الهواء وقفز فوق طرف الأرجوحة الثانى .. طارت الكرة مسافة أعلى من مسافة الفيل .

أخذت الحيوانات تصفق وتصفق لذكاء القرد .. وتهتف بحياته .. ونزل بعضها إلى ساحة الغابة .. وحمل أحد الحيوانات القرد فوق جسمه وطاف به استاد الغابة .

أما القردة فقد فرحت فرحا عظيما .



القفص الذهبى

عادت الحيوانات ترقص وتغنى .. تحمل الأغصان وفروع الأشجار وباقات الزهور .. الطيور تطير وتغرد فرحة بهذا اليوم الرائع الذى لم تشهده الغابة منذ زمان بعيد .. منذ أن بسط الأسد "سيد الغابة" نفوذه على أرجاء الغابة .

سارت الحيوانات فى موكب مهيب يتقدمهم القرد "ميمون" .. وأمراء الطير وزعماء الحيوانات .

الطيور تغرد وتنشر الأزاهير على الموكب .. وبعض الحيوانات تهتف وترقص .

ياله من يوم رائع .

توقفت مسيرة الحيوانات عندما وصلت إلى عرين الأسد فوق الربوة الملكية .

هب الأسد واقفا .

نظر إلى الحيوانات .. وطلب منها التحرك .

توقفت المسيرة من جديد على مقربة من قفص ذهبى كبير .. صنعت قضبانه من الذهب الخالص .

أشار الأسد إلى القرد "ميمون" .. وطلب منه أن يقترب .. وفتح أحد الحيوانات القفص .. وحمل أثنان من الحيوانات القرد وقذفا به داخل القفص .

قفل الأسد الباب .. وضحك بأعلى صوته .. ونظر إلى القرد "ميمون" بسخرية وقال :



- "الآن وقعت ياأذكى الحيوانات" .

شعر القرد بضيق عظيم .. وأخذ ينظر للحيوانات عسى أن تفعل شيئا وتنقذه .

كشر الأسد عن أنيابه ونظر إلى الحيوانات وقال :

- "لقد خلصتكم من شر هذا القرد" .

صمت لحظة ثم قال :

- "هذا القرد يخدعكم .. ويتظاهر بالبراءة .. ويحلم بأن يقلب نظام الحكم فى الغابة .. لهذا وضعته فى هذا السجن لاخلصكم من شره" .

انزعجت الحيوانات .. ولم تصدق الأمر فى البداية .. كشرت الحيوانات عن انيابها .. غلى الدم

فى عروقها .. وبدأت تتهامس من وراء الأسد وتلعنه .. بيد أن زئير الأسد قد جمد كلماتها .. وامتنعت عن ابداء الملاحظة .. احنت رءوسها .. وانصرفت عائدة وهى غير مصدقة بأن يضع الأسد "القرد ميمون" فى القفص ليتخلص منه .

فرح الأسد "سيد الغابة" .. وظل ساهرا حتى الصباح مع حفنة من الحيوانات المقربة إلى العرين .. والتى كانت تنافقه دائما .. وأخذت تهتف :

أيها الأسد .. الملك العادل
عشت لنا .. عشت لنا
خلصتنا من القرد الخائن





القرد ملك الغابة

جلس القرد حزينا مهموما داخل القفص .. يفكر ويتدبر أمره . ماذا عساه أن يفعل فقد خدعه الأسد اللعين ؟

بحث له عن منفذ فى القفص .. فلم يجد .

حاول أن يثنى القضبان .. فلم ينجح .

ماذا يفعل ؟

مكث عدة أيام يفكر فى أمره .. وكيف ينقذ نفسه من هذا المصير المؤلم ؟

ذات مساء من الليالى المقمرة .. نظر حوله فلم يجد سوى جذع شجرة ينام عليه .

قفز فى الهواء وقال فى نفسه :

ـ "وجدتها" .

ظل يعمل عدة أيام بلياليها .. صنع من جذع الشجرة قاربا صغيرا .

سرى النبأ إلى الأسد .. سمع بما حدث .. ظن أن القرد فكر فى حيلة للهرب .. ذهب إليه .. وعندما وصل إلى القفص الذهبى .. نظر إلى القرد "ميمون" والشرر يتطاير من عينيه وقال :

ـ "ما هذا أيها القرد" ؟

ابتسم القرد وأجاب :

ـ أنت سيد الغابة ومليكها .. وتتحمل مشقة السفر

لتطوف بأرجاء الغابة .. وقد صنعت لك هذا القارب لتنتقل من مكان لآخر دون عناء .

ضحك الأسد وقال :

- "ولكن" .

- "ولكن ماذا يامولاى" ؟

- "لم أركب قاربا من قبل" .

- "الأمر غاية فى البساطة يامولاى .. ليس عليك إلا أن تفعل هكذا" .

ركب القرد فى جوف القارب ليعلم الأسد .. ثم قال :

- "والماء يحمل القارب من مكان لآخر .. أليس الأمر كذلك يامولاى" .

تهلل وجه الأسد فرحا وقال :

- "يالك من قرد ذكى" .

طلب الأسد أن يأتى أحد الفيلة .

جاء الفيل وحمل القارب بخرطومه القوى إلى النهر .

ركب الأسد القارب وهو لا يجيد قيادة القارب .. فحمل الماء القارب بعيدا .

قامت الرياح .. ارتفعت الأمواج عالية .

سمعت الحيوانات زئير الأسد فاسرعت تستطلع الأمر .. فقد رأت العجب .

رأت الأسد يزأر وسط النهر .. والأمواج القوية

تأخذ القارب بعيدا .. ترتفع وتنخفض .. دون أن يجد طريقة يخلص بها نفسه .

مرت عدة أيام دون أن يعود الأسد "سيد الغابة" .

أما الحيوانات فقد ساعدت القرد "ميمون" فخرج من القفص .. وأرتدى تاج الملك .

سرى النبأ فى الغابة كالبرق .

اسرعت وفود الحيوانات لتقدم التهانى للقرد ملك الغابة .. وترقص وتغنى فى فرح الغابة الكبير .

تمت





مجلة الاولاد والبنات



لوحة الشرف

لفائز الاول : محمود خلف عبدالله ـ مجموعة كتب

لفائز الثانى : هانى محمد عبدالعظيم ـ مجموعة كتب

لفائز الثالث : محمد محمود محمد ـ مجموعة كتب

أجمل أوقاتى واسعد لحظات عمرى تلك التى اقضيها مع رسائلكم وخطاباتكم ، فهى دائما تحمل لى باقات الحب الجميل الذى يمدنى بالطاقة والاستمرار فى العمل ، كى اتفانى اكثر ، وابذل جهداً أكبر من اجل ان يعجبكم كتابكم المحبب كتاب الهلال للأولاد والبنات .. وهذه الرسائل تكون بالنسبة لى بمثابة دافعا لتجديد صلة المودة ، بينى وبينكم ، فاعيش معكم ومع كلماتكم وسطوركم اعرف افكاركم واتعرف على هواياتكم ، وتبقى لى دائما زاداً للحب الذى احاول بكل جهدى ان ابادله لكم بافكار جديدة وكتب متنوعة ، تعجبكم وترضون عنها .

ماما نجيبة

– اصدقائى تعالوا معنا نستعرض اراءكم فى مجلتكم فى جولة بين خطاباتكم .. واول خطاب كان من الصديق "محمد حبى منصور" من الدقهلية يشكر فيه القائمين على تحرير المجلة وبالأخص "ماما نجيبة" ويشكر الأصدقاء الذين يشتركون فى تحرير مجلة الأولاد والبنات وسوف نعرض بعض اجزاء من الرسالة :

" ايها المشاركون فى رفع اكبر صرح من الثقافة والتطور إلى القراء من خلال مجلتكم العظيمة والتى يطبق بها اعظم وسائل

الثقافة المتطورة والخفيفة والتى تشتمل على المتعة والتسلية والمعلومة والبسمة وتحريك الذهن والمسابقات وغيرها ، فنجدها مجلة شاملة ومتطورة ينال شرفها كل عامل قد اعطى من جهده واخلاصه كل الحب والتقدير .

فاشكركم باسمى على هذا الجهد المتواصل والمعانى الواضحة والألفاظ السهلة وحرية الأصدقاء فى الكتابة ، وشاركتم بفرح اصدقاءنا سواء بالنجاح او اهلا بالأصدقاء ورفع الروح المعنوية لديهم .

فانا اكتب اليكم وقلبى ممتن بكل الفخر والأعتزاز باننى اصبحت صديقا لهذه المجلة العظيمة والتى تفتح صدرها لكل صديق جديد" .

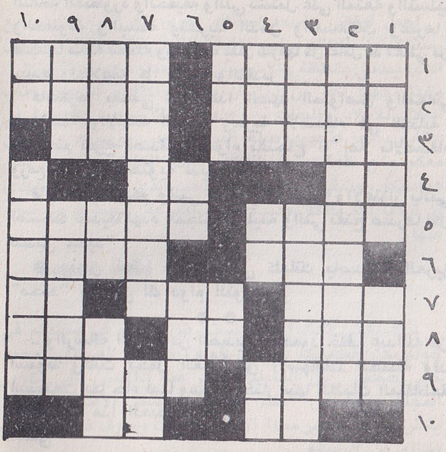
● ونحن ايضا نشكرك على كلماتك ياصديقنا العزيز "محمد" ونتمنى لك دوام التوفيق .

● ● ●

– والرسالة الثانية من الصديق / محمود خلف عبدالله من اسيوط وكانت تحمل العديد من الأسهامات الجميلة وقد استمتعت بما جاء فيها وسوف اختار منها الكلمات المتقاطعة لتنشر فى هذا العدد .

افقـى :

١ – جزر بالمحيط الأطلنطى – اكلة شعبية .
٢ – دولة عربية – طويلة .
٣ – مدينة يابانية – نار (معكوسة) .
٤ – للنص – للاختيار .



حل الكلمات المتقاطعة ص ١٢٨

٥ ـ تشجيع ـ احتاجه (معكوسة) .
٦ ـ رسومات ـ تجدها فى (اوروجواى) .
٧ ـ معركة بين المسلمين وقريش ـ اقترب ـ يمشى فى شرايين الجسم .

٨ ـ سوق (مبعثرة) ـ من الحيوانات ـ حسد (مبعثرة) .
٩ ـ يبكى (مبعثرة) ـ كعبول (مبعثرة) .
١٠ ـ للنداء (معكوسة) ـ متشابهان .

راسيا :

١ ـ لعبة رياضية ـ ربح (معكوسة) .
٢ ـ ممثلة مصرية راحلة .
٣ ـ بدو (مبعثرة) ـ قارة .
٤ ـ تجدها فى رؤيا ـ هرب ـ متشابهان .
٥ ـ احباط (معكوسة) ـ متشابهان .
٦ ـ للتالم ـ يوجد به ماء .
٧ ـ دولة اسيوية ـ احسان .
٨ ـ ضراوة ـ نصف بويو ـ يحيط بالحدائق .
٩ ـ تجدها فى ريال ـ ملك القوط الذى انتصر عليه "طارق ابن زياد" فى موقعة شريش .
١٠ ـ توجد فى جسم الإنسان ـ من عجائب الدنيا السبع .

● ولنا عتاب مع اصدقائنا هشام عبدالله ، ايمن احمد حسن ، احمد عمران ، محمد سعد رجب لانقطاعهم تماماً عن المراسلة وكتابة الكلمات المتقاطعة ولعل المانع خير .

ـ والرسالة الثالثة وصلتنا من الصديق/ هانى محمد عبدالعظيم من مرسى مطروح وفيها معلومات قيمة اعدها خصيصا للمجلة وسوف ننشر منها :

حواراتى مع أصدقائى

رقم سبعة العجيب

يتكون السلم الموسيقى من سبعة نغمات .
فقرات الرقبة عند الإنسان وبعض الحيوانات سبعة .
الضوء يتكون من سبعة الوان .
عدد ايام الأسبوع سبعة .
عدد زعانف الأسماك سبعة .
الرقم سبعة لا يقبل القسمة وليس له جذر تربيعى ولا يقبل التحليل الحسابى وهو وحدة حسابية .

واخترت لك ايضا من الرسالة بعض اسماء صغار الحيوانات :

الحربش ولد الثعبان
الهجرس ولد الثعلب
الفروج ولد الدجاج
الرَال ولد النعام
الشوْهب ولد القنفذ
الجوْزَل ولد الحمامة
الفرعل ولد الضبع
الديستم ولد الدب .

- ومن بين الخطابات العديدة اخترت لك مجموعة من الفوازير التى تعتمد على الذكاء .. لتتسلى بها مع اصدقائك فى اوقات الفراغ والرحلات وهى :

ماهو الشىء الذى يسع مائة والوف ولا يسع عصفور ؟

اسم اكلة شعبية إذا جاءت من اليسار اصبحت اسم نبات متسلق ؟!

من اختيار الصديق / محمود خلف عبدالله

تراه ولا تستطيع لمسه ؟!

اسم دولة عربية مكون من اربعة حروف أول حرف عضو فى جسم الإنسان والثانى والثالث والرابع كلمة انجليزية ؟!

من اختيار الصديق / شعبان خلف عبدالله

الحل بالمقلوب :

خلية النحل - فول من اليسار لوف - السماء - عمان

● شكراً للصديق / محمد عبدالفتاح من كوم امبو .. على رسالته الرقيقة ولكن إسهاماتك قليلة جداً لماذا ؟!

ونشكر الصديق / محمد نبيل السكرى من الجيزة ونسال اين رسائلك الآن ؟!

- ومن الأصدقاء الشعراء وصلتنا عدة رسائل تحمل اجمل اسهاماتهم فقد اخترت لك شعر للصديق / محمد محمود محمد من القاهرة ونقول له شعرك ينقصه عنصر الوزن فى القافية ولكن اختيارك للكلمات جميل وموفق ونرجو لك التوفيق .

انت قمرنا

كتاب الهلال ده قمرنا
بينور لينا ليالينا
كتاب الهلال ده سكره
نحلى بيها اغانينا
قالوا زمان ان الكتاب
احسن صديق
وانا وكل الأولاد والبنات
لقيناه احسن صديق
بحكايات ماما نجيبة
لقينا احلى متعة
وبرسومات عمو نسيم
شوفنا الصور واستمتعنا
يارب كبر كتاب الهلال
ليعطى اكثر واكثر للاطفال
يارب يخليك لينا
ياأحلى كتاب فى عنينا

ـ وقد ارسلت لنا الأستاذة/وفاء عبدالعظيم عضو جمعية كتّاب التنمية والبيئة أول قصيدة زجلية عن البيئة وطلبت الأشتراك معكم فى المجلة ونحن بدورنا نرحب بها وبكل الأصدقاء الجدد.

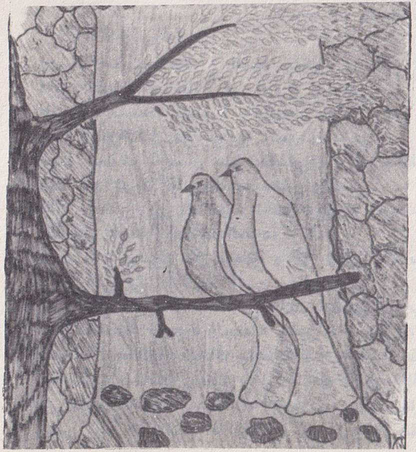
أبلة سنية

أوعى ترمى

بصيت ولقيت سمكة ع الشط بتبكى
قربت منها وهى تنازع فى الروح وتشكى
قلت ليه ياسمكة ياكبيرة ياحلوة بتبكى
ردت ونظرة امل فى عينيها ودموعها بتجرى
شفت عمايلك ياإنسان علىّ بتقضى
قلت ايه عملت انا وياكِ ياسمكتى ونعمتى
قالت خلقنى ربى لك نعمة تغذى وتقوى
وتصلب طولك وتعطيك الصحة وتشفى
جيت انت وغيرك بكل قسوة وعلىّ ترمى
ترمى علىّ فى الميه كل شىء مهمل وردى
يكتم على نفسى وآه .. على ولادى بتنهى
تبكى السمكة الكبيرة الجميلة وعيونها تسجى
قلت آه .. خلاص نهايتك ياحلوة تبدى
ديه اسية صحيح وعليك وعلى ولادك بتنهى
من اليوم عاهدتك ياسمكة ما ارمى اى ردى
وعلى سلة المهملات انا واخويا نجرى ونلقى

حواراتى مع.. أبلة سنية

ـ من الاصدقاء الموهوبين وصلت لوحة للصديق / شعبان خلف عبدالله من اسيوط وقد اظهر فيها جمال الطبيعة وسعادة الطيور بذلك ورسم لنا لوحة لزوجين من الحمام وهما فى اسعد لحظات حياتهما فوق النهر الخالد والخضرة تحيط بهما .



أهلا بالأصدقاء

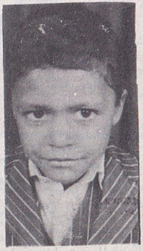






● أحمد عفيفى أحمد ● حسام الدين أشرف ● محمود بدر باسم







● اسلام حسن جمال ● إبراهيم محمد الحسينى ● محمود أحمد محمد

من الجانى ؟

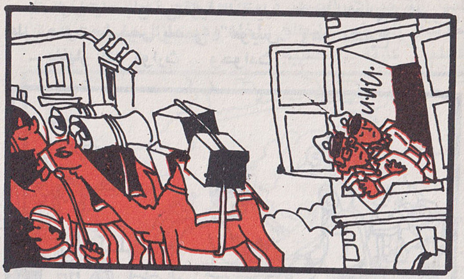
م. شريف .. وقافلة الإبل !!



فى الصحراء البعيدة كانت توجد ثلاث قرى صغيرة متقاربة .. القرية الأولى قرية "النوار" وقد اشتهرت بزراعة البقل بكل أنواعه من ترمس ، وفول وغيره . والقرية الثانية كانت قرية "الزهور" وقد إشتهرت بزراعة التوابل النادرة . والقرية الثالثة وهى أبعدها عن العمران وأقربها إلى الجبل كانت قرية النخيل ، وبالفعل كان بها عدد من النخيل يفوق أى

قصة وسيناريو
نجيبة حسين
ماما نجيبة

رسوم
محمد الطاهر التهامى



مكان آخر إلى جانب البرتقال واليوسفى وغيرها .. ومن بينها مزروعة شجيرات صغيرة تخفيها الأشجار الكبيرة .

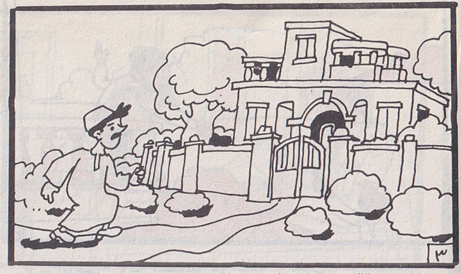
وكانت القرى الثلاث تعتمد على تصدير محاصيلها فوق ظهور قوافل الإبل فرغم تقدم وسائل المواصلات الحديثة التى تخترق الرمال والجبال والبيد إلا أنها تفضل سفينة الصحراء .. الجمل .



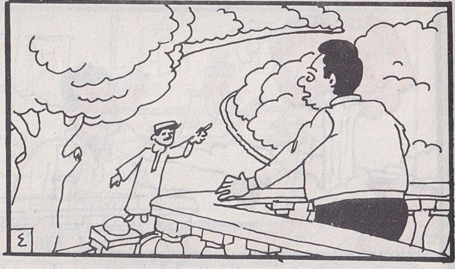
١ ـ وذات صباح فى قرية النخيل ، صحا الأهالى مذعورين على صوت شخص يسمى "عويس" وهو يصيح :
ـ يانهار كله كوارث .. وحوادث .



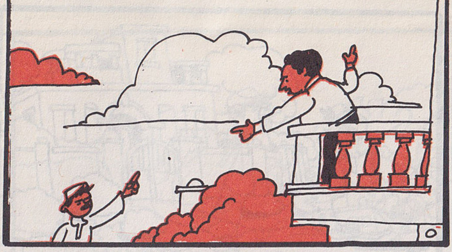
٢ ـ إحدى السيدات سألته : ماذا جرى يا"عويس" .
"عويس" وهو مازال يعدو : مصيبة .. مصيبة .. مصيبة .
٣ ـ ظل الرجل يجرى حتى وصل إلى بيت كبير أشبه بقصر



تحوطه حديقة مزروعة بأنواع من النباتات المختلفة . ويغلب عليها الشجيرات الصغيرة وعندما فتح له الحارس الباب الحديدى الضخم .. إنطلق داخله وهو مازال يصيح : الحقنا يامعلم .. كارثة .. مصيبة .



٤ ـ خرج رجل إلى الشرفة ضخما تبدو عليه القوة والشراسة ، وسأله : ما الخبر .. ماذا حدث .. حكايتك إيه وكارثة إيه ؟!
رد "عويس" : عيّنوا ضابط جديد فى المخفر ومعه زميل



٥ ـ الرجل : وما الجديد فى ذلك ؟! طول عمر المخفر فيه ضابط .

"عويس" : ده ضابط مختلف عنهم إسمه "شريف كمال" ومعاه زميل إسمه "أحمد جمال" ، يقدر يكشف أية جريمة فى



أيام ، يفهم فى كل حاجة فى الدنيا ، ويعرف المجرم ويمسكه .. وأنا خائف علىّ وعليك ياسيدى .

٦ ـ قال الرجل بحسم شديد : اسمع يا"عويس" الرجالة اللى تشتغل معايا لازم يكون قلبها جامد حديد ما تعرفش



الخوف . وأغلق فمك ، ولا تفتحه بكلمة معايا ولا مع غيرى .. وإلّا .. وأنت تعرف جيدا معنى إلّا هذه .. ثم القرية فيها نخيل ويوسفى وبرتقال وبينها أشجارنا الصغيرة من الذى يعرف نوعها غيرنا ؟!



٧ ـ فى مكتب الشرطة كان م . "شريف" .. وم . "أحمد" يتحدثان .

قال م . "أحمد" : أشعر بأن الأيام تعود إلى الوراء مائة عام .. وكأننى أقرأ فى كتاب تاريخ من عصر وأيام غير أيامنا



هذه .

٨ – رد م . "شريف" : بالعكس نحن هنا فى قلب أحدث وسائل تهريب المخدرات وطريقة تجار السموم البيضاء من مكر وخديعة .. فإحدى هذه القرى الثلاث تزرع الخشخاش وتحمل



السموم فوق الجمال لتنشرها بين ضعاف النفوس والضحايا .. وأنت تعرف أن شجر الخشخاش صغير الحجم يتوارى بين الأشجار العملاقة .

٩ – ومضى أكثر من عشرين يوما .. وم . "شريف" .. وم .



"أحمد" لم يتوصلا إلى أى جديد ، ولم يتمكنا من رؤية قوافل الإبل وهى تسير عبر منافذ فى الجبل .

م . "أحمد" : غريبة متى سنكتشف عملية التهريب .. هل سنمضى عمرنا كله هنا فى إنتظار المهربين والجمال .



م . "شريف" : لقد وضعت يدى على السر أحضر فورا الأقنعة الواقية .

١٠ – م . "أحمد" : غريبة ولماذا الأقنعة الواقية ؟!

م . "شريف" : هى سلاحنا ضد هؤلاء الرجال ، الم تلاحظ



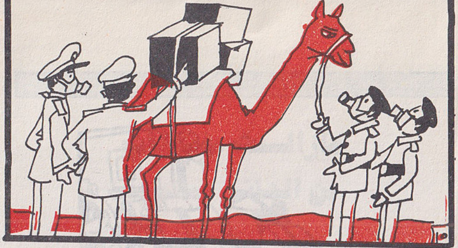
معى أننا نغفو كل ليلة وقت الغروب عندما يحمل الينا الهواء رائحة حريق مخلفات وبقايا المزروعات التالفة .

١١ ـ م . "أحمد" : معك حق ولا نصحو جميعا إلا بعد ذلك بعدة ساعات ترى .. هل .. هذه .. هى ..؟!



م . "شريف" : نعم . فى تلك اللحظة تنطلق الجمال وهى تحمل السموم حتى لا نراها .. ويبدو أن هناك إتفاقا أن تسير الجمال كلها فى وقت واحد .. حرصا على حراسة البضائع .

١٢ ـ وعند الغروب .. دخلت سحابات دخان الحريق إلى



المكتب وكان م . "شريف" يضع القناع الواقى على وجهه وكذلك م . "أحمد" ولاحظا الضابطان أن جميع الجنود فى المخفر قد أدركهم النعاس ، وكأنهم قد خدروا .

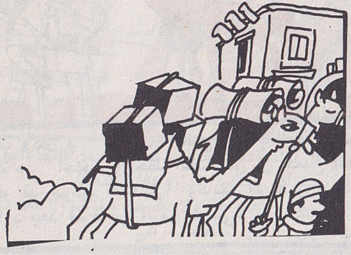
١٣ ـ بعد فترة من الزمن فوجىء م . "شريف" .. وم .



"أحمد" بقافلة الإبل تتحرك ، وخرجا لملاحظة ما يدور .

م . "أحمد" : هل نهاجم القوافل الآن .. لقد تأكد لنا مما لا يدع مجالا للشك أن بها مخدرات وإلا لما أطلقوا هذا الحريق .

١٤ ـ م . "شريف" : لا تقلق .. ندعهم يمرون هذه المرة



ونستعد بأن نضع لكل الرجال أقنعة واقية حتى نقبض عليهم جميعا فى حالة تلبس .

١٥ ـ وفى اليوم الثانى .. إستعد رجال الشرطة لمهاجمة القوافل .. وبتفتيشها وجدوا أن هناك عشرة جمال تحمل البقول وعشرة إبل أخرى محملة بالتوابل ، وأما العشرة الأخرى كانت تحمل الحشيش والافيون .. وهما نبات الخشخاش .

١٦ ـ م . "أحمد" : أية قرية من الثلاث تزرع نبات الخشاش وتستعمله فى أغراض الإدمان وتسميم البشر ؟!

م . "شريف" : لقد عرفت أية قرية من الثلاث هى التى تنقل هذا . وفورا نرسل قوة لمداهمة القرية ومزروعاتها ؟!

صديقى صديقتى هل عرفت أية قرية من الثلاث صاحبة زرع الخشخاش ؟

مازالت مفاجآت من الجانى مستمرة

٥٠٠ جنيه مصرية

إهداء من المصرف الإسلامى الدولى للإستثمار والتنمية

٢٥٠ جنيها مصريا للحلقة الثانية

دفاتر إدخار بكل دفتر ٥٠ جنيها

٩٠٠ و

١٥٠ جائزة فاخرة

٥ كلاسير – ترمس – ٢ مضرب بنج بونج – علبة هندسة – ٢ كوتشينة – ٦ محفظة جلد – ٢ زمزمية – ٥ مج .

٥٠ مجموعة من كتب الهلال للأولاد والبنات .

٥٠ مجموعة كتب الشياطين الـ١٣ .

٢٠ مجموعة من كتاب كلمات + ابتسامات للتلوين .

إهداء من سلاح التلميذ

شروط المسابقة

صديقي .. صديقتي فرصة لا تتكرر كثيرا .. أن تكسب فى كل شهر جائزة .

من الجانى على ثلاثة حلقات كل حلقة لها جوائزها الخاصة بها . فى الحلقة الثانية أرسل حل من الجانى م "شريف" .. وقافلة الآبل .

١ – اكتب حل الحلقة الثانية على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك – سنك عنوانك واضحا وكاملا .

٢ – اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ – ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة من الجانى ؟! الحلقة الثانية واكتب العنوان : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – السيدة زينب – القاهرة .

٤ – اخر موعد لاستلام الحلول ٢٠ ديسمبر ١٩٩٥ .

٥ – ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد يناير ١٩٩٦ .

٦ – الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الأسم والعنوان واضحين لا يلتفت اليها .

٧ – اختر ثلاث جوائز من هذه المجموعة التى تتمنى الفوز بها .. واكتب امكانية التسلم من الكتاب .

حظ سعيد إن شاء الله للمشتركين معنا فى هذه الحلقة والحلقة القادمة .

كوبون مسابقة
من الجانى الحلقة الثانية
١٥٠

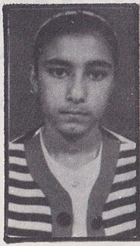
أهلا بالأصدقاء





● بيشوى توفيق عبدالملك ● مصطفى عمران ● محمود عمران





● خالد فوزى محمد ● ياسمين فوزى محمد ● مى على عزت



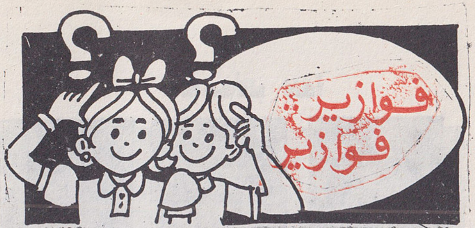


● ياسمين محمد كمال ● كريم محمد كمال ● اميرة محمد أمام





● مريم سامى الزفتاوى ● عبدالرحمن مصطفى● احمد رافت محمد





قلت لإبنى: بتكتب إيه ؟!
قال لى: باكتب إسم حبيبى
خطه جميل.. إسم الله عليه!
قلت له: هو بياكل.. يشرب ؟!
قال: طبعًا.. وبيقرا كمان!
وبيرسم ويغنّى ويحسب!
وبيحبنى علشان.. إنسان!

دايمًا ضامه لى ولاخواتى..
قلمى.. وكراستى وكتباتى..
وكافة حاجتى واحتياجاتى..
وبيملا حصّالتى قروش..
أنا بصّيت فى مرايتى عرفته
لولاها.. كنت ما شفتوش
انت عرفتنى.. طب وحياتى
خلّيها سرّ.. ولا تقولّوش.!

سمير عبد الباقى



شروط المسابقة

١ ـ أكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة "فوازير كتب الهلال للأولاد والبنات ـ واكتب العنوان .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ نوفمبر ١٩٩٥ .

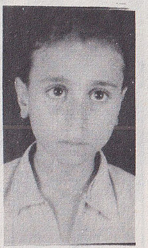
٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد يناير ١٩٩٦ .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لا يلتفت اليها .

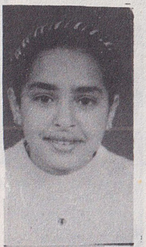
٧ ـ مفاجأة ٥ جوائز قيمة للفائزين .

كوبون مسابقة
فوازير ـ فوازير العدد ١٥٠

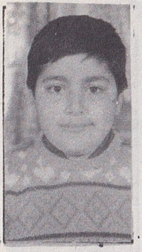
أهلا بالأصدقاء



● أنوار نجيب عمار



● مروة عبدالخالق



● أحمد عبدالعزيز



● ياسمين جمال ممدوح



● دينا جمال ممدوح



● هبة حمدى على

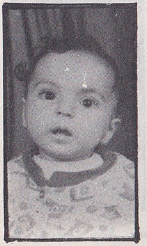
أهلا بالأصدقاء



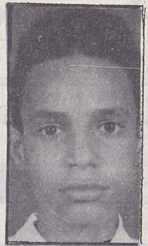


● محمد أسامة رشاد ● أحمد أسامة رشاد ● أحمد محمد عبداللطيف





محمود محمد عبداللطيف ● نهى عمر العمودى ● ماركو وفيق ●


● يوسف إبراهيم متولى ● ياسر محمد كامل ● طارق عبدالسميع

أسماء الفائزين بهدايا كتب الهلال للأولاد والبنات فى مسابقة فوازير .. فوازير عدد ١٤٨

الحل : البحر

١ ـ أحمد سمير فتحى (القاهرة) . ٢ ـ محمد محمدى محمد (الشرقية) . ٣ ـ هشام صابر محمد (الفيوم) . ٤ ـ أحمد زكى سليمان (دقهلية) . ٥ ـ محمد أحمد عبدالله (الإسكندرية) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ز	و	ر	س	■	ك	ش	ر	ى
٢	ل	ى	ب	ى	أ	■	م	د	ك	د
٣	س	ن	د	أ	ى	■	ب	هـ	ل	■
٤	ل	أ	■	■	■	أ	و	■	■	ت
٥	هـ	ن	أ	ف	■	هـ	د	ى	ر	أ
٦	■	ص	و	ر	■	■	ى	و	و	ج
٧	ب	د	ر	■	د	ن	أ	■	د	م
٨	س	ق	و	■	د	ب	■	س	د	ح
٩	ك	ى	ب	ى	■	ع	ب	و	ك	ل
١٠	■	■	أ	ى	■	■	ر	ر	■	■

حل الكلمات المتاقطعة

« كتب الهلال للأولاد والبنات » فئة ٧٥ قرشا

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ
تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٧٥ قرشا

سوريا ٣٠ ليرة ـ لبنان ١٥٠٠ ليرة ـ الاردن ٦٠٠ فلس ـ الكويت ٤٠٠ فلس ـ السعودية ٥ ريالات ـ تونس ٧٥ر٠ دينار ـ المغرب ١٠ دراهم ـ البحرين ٥٠٠ فلس ـ قطر ٥ ريالات ـ دبى وابو ظبى ٥ دراهم ـ سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة ـ الجمهورية اليمنية ٤٠ ريال ـ غزة والضفة والقدس ٥٠ سنتا ـ المملكة المتحدة ١ جك .

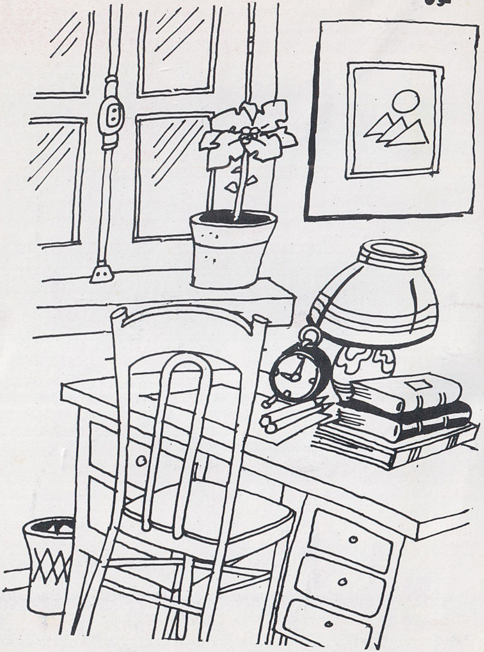
الاشـــتراكــات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عدداً) ٩ جنيهات داخل ج . م . ع تسدد مقدماً نقداً او بحوالة بريدية غير حكومية .

البلاد العربية ١٠ دولارات ـ باقى دول العالم ٢٠ دولاراً القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الأيداع : ٩٦٧٤ / ٩٥
الرقم الدولى : 977 - 07 - 0430 - X

لون



كتب الهلال للأولاد والبنات

تقدم

نور من

السماء!



رجال أبطال أضاءوا العقل.. والفكر.. والحياة!

كتبه: عاطف مصطفى

رسوم الفنان: شوقي متولي

في العدد: عرين الأشبال ماما نجيبة

والحلقة الثالثة من
مسابقة من الجاني؟!
و٥٠٠ جائزة فاخرة.
مجلة الأولاد والبنات
مسابقة فوازير + مواهب
١٠ ديسمبر ١٩٩٥
الثمن ٧٥ قرشاً

مديرة التحرير
نجيبة حسين

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

كتب الهلال
للأولاد والبنات

٧٥ قرشا

سلاح التلميذ

فى جميع المواد
للصفوف الابتدائية

